FOTOS: MAGNUS NASCIMENTO

CINEMA
Produção de 'Guardiões
da Galáxia 3' é interrompida
até novo diretor assumir
PÁGINA 4

TRIBUNA DO NORTE

# viver

Editor interino: Isaac Ribeiro [cadernoviver@tribunadonorte.com.br] Natal • Rio Grande do Norte • Terça-feira • 28 de agosto de 2018

RAMON RIBEIRO

Repórter

🣂 m um mundo aberto para a globalização, o encontro de culturas é cada vez mais forte. É nesse quadro global que há 35 anos a antropóloga italiana Stefania Capone tem se debruçado para estudar o movimento das religiões de matriz africana. Integrante do Centro de Estudos em Ciências Sociais do Religioso (EHESS, Paris), ela é autora de obras importantes como "A Busca da África no Candomblé" (Pallas, 2004) e "Os Yorubá do Novo Mundo" (Pallas, 2005). A antropóloga esteve em Natal neste mês de agosto por ocasião do 2º Seminário Africa Brasil, da UFRN, e conversou com a TRIBUNA DO NORTE.

Na entrevista, Capone falou um pouco sobre a presença das religiões de matriz africana no mundo, dando exemplos da situação na Itália, Portugal e Estados Unidos, além, claro do contexto brasileiro. A questão do aumento da intolerância religiosa no Brasil é algo que a assusta e foi abordado na conversa, assim como o tema da patrimonialização dos terreiros, que, na sua visão, é mais que uma ação em prol da defesa do Candomblé e da Umbanda, servindo também como reparação histórica.

Capone também adianta que uma segunda edição de "A Busca da África no Candomblé", esgota no Brasil depois de várias reimpressões, deve sair em setembro. A obra foi publicada originalmente na França, em 1999 e ganhou tradução nos EUA em 2010. O livro parte da figura do Exu, divindade do Candomblé, para mostrar um processo de pureza do culto, remetendo à tradições africanas, e está fundamentada em entrevistas e documentação etnográfica. A nova edição sairá novamente pela editora Pallas e virá ampliada com prefácio e posfácio. Confira a entrevista.

# Gostaria que você falasse um pouco sobre seus estudos atuais.

Minhas pesquisas buscam entender o processo religioso de matriz africana num quadro global. Atualmente estou centrada em estudos nos Estados Unidos, Cuba, o Atlântico negro, de modo geral. Mas também acompanho o que acontece na Nigéria, na Europa, onde tem muitos terreiros de Umbanda e Candomblé.

Há muitos terreiros de religiões afro-brasileiras nas regiões que

wocê pesquisa?
Hoje tem muitos terreiros de matriz africana na Argentina, no México, praticamente em quase



Antropóloga francesa Stefania Capone esteve em Natal neste mês de agosto participando do 2º Seminário África Brasil, da UFRN, e conversou com a TRIBUNA DO NORTE

e sobre a presença das religiões de

matriz africana no mundo

canos. Mas também na Europa e Estados Unidos. Os EUA tem um história parecia com a do Brasil, são sociedades fundadas em cima da escravidão, mas lá o processo religioso é diferente. Na Europa, em quase todos os países ocidentais há terreiros de matriz africana, não somente de origem brasileira, mas cubana e haitiana. Nos EUA, é incrível a quantidade de casas, sobretudo as de origem cubana. Tem de tudo, mas o Candomblé não consegue se firmar muito nos EUA. Lá chegou como uma prática cultural por meio da música e da dança.

Enuma busca pelas raízes, começou a ser incorporado.

Na Europa, qual seria o país com maior penetração dessas religiões? Portugal?

giões? Portugal?

Em Portugal é antigo. Existe desde os anos 6o. Lá tem muitos terreiros de Umbanda e Candomblé, de várias raízes, de vários Axés. O Axé que se expandiu mais na Europa foi o Oxumaré, da Bahia. Na Europa, Portugal é um caso à parte. Já há várias gerações de praticantes, com casa bem estabelecidas. Na Itália já tem cinco terreiros aber-

tos de Candomblé. Não são tão organizados, mas já contam com orado.

Axé plantado, com toque, batuque, todo o aparato. Na Franca

Axé plantado, com toque, batuque, todo o aparato. Na França é bem menos. É um país em que a laicidade é uma questão muito complicada. O francês tem uma dificuldade em aceitar a possibilidade de perda do con-

trole da consciência.

Stefania Capone (acima) é

autora do livro "Os Yoruba

do Novo Mundo"

Gostaria que você falasse um pouco do termo transnacionalização dentro desse contexto re-

Não existe somente a transnacionalização do Brasil pra fora. Mas de fora para o Brasil também, com outras tradições vindo dialogar com o culto dominante, o Candomblé. O culto de Ifá, no Brasil, por exemplo, faz parte dessa transnacionalização de tradições, nigeriana e cubana. E hoje é forte no Brasil.

No Brasil vivemos algo triste, que é a intolerância contra as religiões afro-brasileiras. Esse preconceito existe nos outros países?

reconceito sempretem. Há o medo do feitiço, por exemplo. No entanto, na Europa é menor. Nos primeiros passos da transnacionalização, essas religiões se apresentaram como uma prática cultural. São registradas como uma associação cultural. Em Portugal começou assim. Dessa forma, ela tem uma proteção. No Brasil é extremamente forte. É um absurdo. O tempo mudou. O conhecimento foi pra frente. Mas ainda vemos esse problema crescer.

# Da sua experiência no Brasil, assusta a intolerância?

Quando comecei a estudar o candomblé, os toques aconteciam à noite. Hoje em dia acontece durante o dia por uma questão de segurança, até de possíveis ataques. Tem muitos terreiros e praticantes atacados. Ninguém pode sair a caráter. O nível de enfrentamento está alto demais. Moro no Rio de Janeiro e lá a situação é assustadora. Nas favelas não tem mais Casa de Santo aberta. O pessoal está sendo expulso pelos traficantes, que na maioria, são evangélicos. Algumas igrejas evangélicas se constituíram em cima da oposição ao que é demoníaco, que pra eles as religiões africanas estão incluídas. As entidades são consideradas diabos. E isso é fundamental para eles, valorizam os exorcismos. Temos aí uma simbiose interessante. Os evangélicos precisam de inimigos simbólicos.

# A intolerância tem a ver com o racismo?

A gente fala de intolerância religiosa, mas um termo talvez mais indicado é Racismo Religioso. Esse racismo religioso você encontra nas escolas, o que é ainda mais grave. A gente vê no Brasil uma lei que impõe o ensino da história afro-brasileira em todas as escolas, mas uma minoria, coisaínfima, que atende a isso. O que se vê é uma grande parte das escolas com forte presença evangélica. Mas o problema também está em casa. Alguns pais não querem que o filho se envolva com esses assuntos. Isso éterrível. Éum tipo de racismo institucional que reflete na formação das crianças.

# Ao mesmo tempo que se percebe um crescimento da intolerância, se tem a impressão que as religiões afro estão crescendo no número de praticantes. É uma impressão com fundamento?

Quando cheguei aqui no começo dos anos 80, as pessoas diziam que não praticavam mas que conheciam quem praticava. Ou seja, existia uma capilaridade na sociedade. Muitos negros pobres hoje se dizem evangélicos. E pessoas socialmente brancas praticam religiões afro. Mas não temos dados concretos para essa questão. No Censo do Brasil, a diversidade de religiões afro-brasileiras não aparece. O que se tem é a categoria religiões espíritas. E nessa categoria, as estatísticas mostram apenas 0,3% de pessoas. E claro que isso não corresponde a realidade. É um número que precisa ser usado com cuidado. Agente observa a quantidade de casas, o número de praticantes em cada casa e vê que o número é maior. Mas não há dados concretos para se falar com certeza.

# O Seminário também aborda a questão da patrimonialização dos terreiros. É um tema importante pra você?

Apatrimonialização é uma salvaguarda. É um instrumento de defesa e de reparação histórica. Isso é extremamente importante. Ainda hoje, aqui em Natal, pelo que entendi, há um receio contra essas práticas religiosas. A patrimonialização ajuda no reconhecimento dessa prática. Os brasileiros devem aos negros escravizados. É uma ação temporária que serve para equilibrar certas diferenças sociais que são visíveis. É extremamente importante.

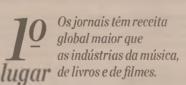
# todos os países latino-ameri- por meio da música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la música e da dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la dança. lia já tem cinco terreiros aber- ra. Mas de fora para o Brasil tam- eles as religiões africanas estão in- extremamente importar no superiorista de la dança.

461% no acesso mobile dos principais jornais do Brasil nos últimos 2 anos!













Fontes: 1 Ferramenta Analytics O Globo, Zero Hora e Gazeta do Povo. Comparativo janeiro 2013 a dezembro 2014. 2 World Press Trends 2015 - WAN.

# « CANAL ZAP »

FLÁVIA CIRINO E-MAIL PARA ESTA COLUNA: CANALZAP@CARTAZNOTICIAS.COM.BR

DIVULGAÇÃO/GLOBO



desde maio na pele do cantor baiano, o ator tem recebido diversas sugestões do público para compor seu personagem. Além disso, Emílio se surpreendeu com o sucesso das músicas "Axé Pelô" e "Sal na Pele". "O sucesso das canções me surpreendeu. São trama dos personagens e não apenas da trilha sonora. É difícil a gente ver isso", explica. Prevista para terminar em novembro, "Segundo Sol" conta com a direção artística e geral de Dennis Carvalho e direção geral de Maria de Médicis.

De olho na urna

A partir do dia 17 de setembro, o "Jornal da Globo" receberá os candidatos à presidência da República para uma série de entrevistas. Além disso, a emissora definiu a data do debate entre os candidatos. A produção irá ao ar no dia 4 de outubro.

# Cálculos finais

A 33<sup>a</sup> campanha do "Criança Esperança" chegou ao fim no domingo, dia 26, arrecadando um total de R\$ 17,7 milhões. Esse valor será revertido para 90 projetos sociais por todo o Brasil. As doações por telefone foram encerradas durante o "Fantástico", após mais um dia de "Mesão da Esperança". "A campanha mais uma vez mostrou a força que há 33 anos se renova e mobiliza a sociedade brasileira em torno de um propósito comum: contribuir para oferecer oportunidades de desenvolvimento para milhares de crianças e jovens de todo o Brasil", valoriza a diretora de Responsabilidade da Globo, Beatriz Azeredo. As colaborações continuam

abertas pelo site do "Criança Esperança" durante todo o ano. A campanha contou com o auxílio de nomes, como Dira Paes, Lázaro Ramos, Leandra Leal, Ivete Sangalo, Jonathan Azevedo e Camila Pitanga.

# Em primeira mão

O elenco da série "Assédio", da Globo, assistiu aos primeiros episódios da produção dirigida por Amora Mautner. O grupo se reuniu nos Estúdios Globo, localizados na Zona Oeste do Rio de Janeiro. A produção ainda não tem data de estreia definida. A série conta com Paolla Oliveira, Antonio Calloni, Bárbara Paz e Adriana Esteves no elenco.

# Sucesso mantido

Em sua sexta temporada, o "Vai Que Cola" já foi assistido por mais seis milhões de pessoas. Durante toda a primeira semana de exibição, a série foi "TOP2" de audiência. Na estreia, dia 13 de agosto, o Multishow foi primeiro lugar geral em audiência e alcance na tevê por assinatura.



Foi bem

Para as recorrentes participações especiais do "Papo de Segunda", do GNT. Com convidados em algumas edições, o programa conduzido por Fábio Porchat consegue elevar o nível das discussões, trazendo opiniões novas e interessantes.



Foi mal

Para o uso excessivo das redes sociais no "Vídeo Show", da Globo. O programa tem um quadro para mostrar vídeos antigos dos famosos em suas redes sociais. Além de não informar nada relevante, a produção ainda exibe notícia velha.

\*\*\* \*\*\*

# Nesta terça, Henrique Fogaça comanda um dos momentos decisivos do "Masterchef Profissional". Os participantes encaram uma prova de serviço. Eles terão de preparar dois menus completos para 30 convidados. # Candidato à presidência da República, Jair Bolsonaro, do PSL, é o entrevistado desta terça do "Jornal Nacional".

# « NOVELAS »

João Emanuel Carneiro.

os capítulos, não tenho

conseguido me desligar

diferentes e isso é

quando estou fora do set de

gravação. São muitas emoções

"Acontece muita coisa na vida

do Beto. Fico angustiado ao ler

Rei observa Maria Alice de longe no velório. Gabriela e Rafael comemoram o fato de estarem sozinhos em casa. Afex pressiona Maria Alice a contar sobre sua relação com o tio, mas ela se esquiva. Mel e Getúlio percebem que Paulo e Marli estão muito íntimos. Maria Alice lembra de seu namoro com Rei. Jade se anima para ver Santiago jogando futebol e deixa Érico com ciúme. Todos chegam à casa de Penha em Barreirinhas e Maria Alice se incomoda Maria Alice é abraçada por seus amigos e se emociona. Alex sai com eles para conhecer a cidade e Maria Alice fica em casa. Álvaro e Verena ficam juntos. Mel flagra Paulo e Marli se beijando. Rei procura Maria Alice.

# ORGULHO E PAIXÃO

Josephine volta para o Vale do Café e pede abrigo a Charlotte. Ludmila vibra com os novos desenhos feitos por Ema. a Brandão convida Luccino para morar com ele. Camilo anuncia para Ema, Ernesto e Januário que o Barão é seu novo sócio. Darcy e Elisabeta anunciam seu casamento aos amigos. Susana ameaça Lady Margareth que permite que ela e Petúlia vivam em sua casa. Rômulo, Cecília, Fani e Edmundo se encontram com Josephine, para que ela se desculpe por seus erros. Mariana tenta ersuadir Luccino a impedir que Otávio se mude. Lady Margareth convoca Xavier e trama contra Susana e Elisabeta.

# O TEMPO NÃO PARA

nuca ajuda Marocas com a agente do Conselho Tutelar. Amadeu incentiva Dom Sabino a contratar Mariacarla como sua advogada. Agustina questiona Carmen sobre o paradeiro do marido. Dom Sabino enumera a Mariacarla todos os bens que foram perdidos. Carmen leva Agustina, embriagada, para casa. Elmo discute com Waleska e beija Miss Celine. Lalá ameaça Dom Sabino com uma arma. Januza e Coronela se insinuam para Teófilo. Dom Sabino deixa Lalá desacordado na casa de Eliseu. Cesária reclama de Monalisa para Marino Nico corta os cabelos como os de Marocas. Emílio se apresenta

# SEGUNDO SOL

Edgar discute com Roberval e pede demissão. Maura nsa no beijo que deu em Ionan. Doralice pede que Ionan volte para casa. Cacau visita Luzia na cadeja. Belmiro encontra com Viana para mudar seu depoimento. Laureta, Karola e Remy pensam em como impedir que Beto revele a verdade. Karola tenta convencer Clóvis a dopar Beto antes do julgamento de Luzia. Valentim conta para Beto sobre o dinheiro guardado por Karola. Gorete comanda a homenagem a Beto. Clóvis coloca sonífero na bebida de Beto. Rosa conta para Laureta e Remy sobre o dinheiro desviado por Karola. Todos comparecem ao julgamento de Luzia. Galdino ameaça Belmiro, que chega para dar seu

# ★ ★ MEGATUBARÃO (14 anos, legendado/dublado) Moviecom 1: Sessões (dub) 14h30, 19h10; 3D (leg) 21h30; 3D

Cinemark 2: Sessões 3D (dub) 12h40, 15h20, 18h, 20h40. Cinemark 7: Sessões (leg) 21h10 (exceto sab/dom) e 21h40 (sab/dom); (dub) 16h20 (exceto sab/dom) e 19h (sab/dom) Cinepolis 2 Natal Shop: Sessões 3D (leg) 12h (sab), 17h20, 20h (de seg à sex), 22h25 (sex/sab). Cinepolis 2 Norte Shop: sessões (dub) 15h30, 18h10, 20h50.

Na fossa mais profunda do Oceano Pacífico, a tripulação de um submarino fica presa dentro do local após ser atacada por uma criatura pré-histórica que se achava estar extinta, um tubarão de mais de 20 metros de comprimento, o Megalodon. Direção Jon Turteltaub

# ★ UMA QUASE DUPLA (12 anos, nacional) Moviecom 2: Sessões 16h, 18h (sab/dom), 20h. Cinemark 4: Sessões 13h05 e 15h30 (ter), 14h30 e 17h01

Ouando uma série de assassinatos abala a rotina da cidade de Joinlândia, o calmo e pacato subdelegado Claudio (Cauã Reymond) receberá a ajuda da destemida e experiente investigadora Keyla (Tatá Werneck) nas investigações. No entanto, a diferença de ritmo e a falta de química dos dois só atrapalhará a solução do caso. Direção Marcus Baldini.

# ★ ★ ★ OS INCRÍVEIS 2 (livre, dublado/legendado)

Cinepolis 6 Norte Shop: Sessões (dub) 14h30. Quando Helena Pêra é chamada para voltar a lutar contra o crime como a super-heroína Mulher-Elástica, cabe ao seu marido, Roberto, a tarefa de cuidar das crianças, especialmente o bebê Zezé. O que ele não esperava era que o cacula da família também tivesse superpoderes, que surgem sem qualquer controle. Direção Brad Bird

### ★ ★ VIDAS À DERIVA (12 anos, dublado/legendado) Moviecom 3: Sessões (dub) 21h40.

Oldham (Shailene Woodley) e Richard Sharp (Sam Claflin) velejam pelo Taiti quando são atingidos por uma terrível tempestade. Passada a tormenta, ela se vê sozinha de salvar a própria vida e a do parceiro. Direção: Baltasar

## ★ ★ MENTES SOMBRIAS (14 anos, dublado/legendado) Moviecom 3: Sessões (dub) 19h30

Cinemark 4: Sessões (dub) 17h e 19h30 (sex/seg), 17h30 e 20h (sab/dom), e 19h30 (qui/qua). Cinepolis 6 Norte Shop: Sessões (dub) 17h20, 19h50, 22h20. Após uma doença matar 98% das crianças norteamericanas, os 2% que sobreviveram desenvolvem superpoderes e são postos num campo de concentração pelo governo. Uma garota de 16 anos escapa e junta-se a

# um grupo de adolescentes que fogem do governo. Direção

★ ★ ★ CHRISTOPHER ROBIN – UM REENCONTRO INESQUECÍVEL (livre, dublado/legendado) Moviecom 3: Sessões (dub) 17h20.

Cinemark 4: Sessões (dub) 12h30 e 15h (sab/dom), 14h30

Cinepolis 3 Natal Shop: Sessões (dub) 14h (de seg à sex), 16h30, e 19h (sab/dom). Cinepolis 5 Natal Shop: Sessões (leg) 11h (sab).

Christopher Robin já não é mais aquele garoto que adorava embarcar em aventuras ao lado de Ursinho Pooh e outros adoráveis animais. Agora, ele cresceu e perdeu o rumo de sua vida, mas seus amigos de infância irão ajudá-lo a se lembrar que aquele amável e divertido menino ainda existe em algum lugar. Direção Marc Foster.

# ☐ MEU EX É UM ESPIÃO (12 anos, legendado/dublado) Moviecom 4: Sessões (leg) 21h30; (dub) 14h, 16h30, 19h. Cinemark 1: Sessões (leg) 21h e 23h40 (sab); (dub) 13h, 15h40,

Cinepolis 4 Natal Shop: Sessões (leg) 12h40 (sab), 15h20, 18h, 20h40. Cinepolis 5 Norte Shop: Sessões (dub) 14h15, 17h, 20h. As melhotes amigas Audrey (Mila Kunis) e Morgan (Kate McKinnon) embarcam numa atrapalhada aventura de espionagem pela Europa depois que o ex-namorado (Justin internacionalmente por assassinos. Direção Susanna Fogel.

\*\* \* O PROTETOR 2 (16 anos, legendado/dublado)
Moviecom 5: Sessões (leg) 21h40; (dub) 14h25, 16h50, 19h15.
Cinemark 6: Sessões (leg) 13h10, 16h, 18h45, 21h30.
Cinepolis 1 Natal Shop: Sessões (leg) 13h (sab/dom), 15h40,
18h40. Cinepolis 5 Natal Shop: Sessões (leg) 22h10. Cinepolis
3 Norte Shop: Sessões (dub) 13h30 (sab/dom), 16h15, 19h15,

Robert McCall (Denzel Washington) trabalha como motorista e ajuda as pessoas com Susan Plummer (Melissa Leo). Um dia um empresário coloca uma mulher em seu carro e ordena que a leve até sua casa. Percebendo que ela foi violentada, McCall olve ir atrás do tal homem, com a desculpa do cartão de crédito dele não ter sido aceito. Direção Antoine Fugua.

### SLENDER MAN - PESADELO SEM ROSTO (12 anos. legendado/dublado)

Moviecom 6: Sessões (leg) 21h20; (dub) 15h20, 17h20, 19h20. Cinemark 5: Sessões (leg) 22h10; (dub) 14h50, 17h25, 19h50. Cinepolis 6 Natal Shop: Sessões (leg) 15h, 17h40, 20h20, 22h25 (sex/sab). Cinepolis 1 Norte Shop: Sessões (dub) 14h,

Segundo o folclore, "Slender Man" é homem muito alto, magro e sem rosto, que persegue e sequestra pessoas principalmente crianças – e as obriga a cometer atos

# ★ RUIM ★★ REGULAR ★★★ BOM ★★★★ ÓTIMO ★★★★ EXCELENTE □ ESTREIA

terríveis. Direção Sylvain White.

« CINEMA »

# ★ ★ HOTEL TRANSILVÂNIA 3 (livre, dublado) Moviecom 7: Sessões (dub) 14h35, 19h. Cinemark 7: Sessões (dub) 13h50 (exceto sab/dom), 14h20 e

Cinepolis 4 Norte Shop: Sessões (dub) 13h (sab/dom), 15h45. Agora que Dennis, o neto de Drácula, é um completo

ampiro, as coisas não poderiam estar melhores no Hotel Transilvânia, Quando um milionário ganancioso ameaça estruir a propriedade para construir um resort, a família de Drácula e os monstros precisam se unir para certificar que ele nunca complete os seus planos. Direção Genndy Tartakovsky.

# $\bigstar \bigstar \star$ MISSÃO IMPOSSÍVEL — EFEITO FALLOUT (14 anos, legendado/dublado)

Cinemark 2: Sessões 3D (leg) 23h15 (sab). Cinemark 3: Sessões (leg) 13h30 e 20h50 (sab/dom), 14h e 21h45 (qui/sex/seg/qua), 20h50 (ter). Cinepolis 1 Natal Shop: Sessões (leg) 21h20. Cinepolis 4 Norte

Shop: Sessões 3D (dub) 18h, 21h15 As melhores intenções muitas vezes voltam para assombrálo. Ethan Hunt e sua equipe do IMF, na companhia de aliados conhecidos, estão em uma corrida contra o tempo depois que uma missão dá errado. Henry Cavill, Angela Basset e Vanessa Kirby são as novidades do elenco, com Christopher McQuarrie de volta à direção.

### ★ MAMMA MIA! LÁ VAMOS NÓS DE NOVO (10 anos, legendado/dublado)

Moviecom 7: Sessões (dub) 16h40. Cinemark 4: Sessões (leg) 22h (exceto sab/dom) e 22h30

Cinepolis 2 Natal Shop: Sessões (leg) 14h40, e 20h (sab/dom). Sequência do famoso musical de 2008, Mamma Mia! Ao descobrir que está grávida, Sophie busca inspiração para a nidade lembrando do passado da mae. Direção Ul Parker.

### ★ ★ FÁTIMA, O ÚLTIMO MISTÉRIO (10 anos, dublado) Cinemark 3: Sessões (dub) 16h50 e 18h50 (sab/dom/ter) e

17h10 e 19h15 (exceto sab/dom/ter) Algumas coincidências parecem indicar que as misteriosas aparições de Nossa Senhora de Fátima marcou o rumo da história dos últimos 100 anos. Poderia a mensagem de Fátima nos dar pistas sobre o futuro? Direção Andrés

### ★ ★ ANA E VITÓRIA (12 anos, nacional) Cinemark 3: Sessões 14h (ter).

Cinepolis 6 Natal Shop: Sessões 15h (sab/dom) e 17h40 (de

início da dupla. As duas precisam aprender a lidar com fãs e fama, ao mesmo tempo que ainda estão tentando encontrar quem elas realmente são. Direção Matheus

Ana e Vitória se encontram em uma festa e isso marca o

### Estreia ABRINDO O ARMÁRIO (12 anos, nacional) Cinemark 7: Sessões 19h (exceto sab/dom)

Através de entrevistas e performances de artistas, o documentário é um retrato aprofundando sobre os processos de libertação e de conquistas de independência do movimento gay no Brasil. Direção Luís Abramo / Darío

### GREASE – NOS TEMPOS DA BRILHANTINA (14 anos, legendado) Clássicos 2018. Cinemark 4: Sessões 20h (ter)

Festival Kids Cinemark. Cinemark 7: Sessões 12h

# ★ ★ ★ UNICÓRNIO (10 anos, nacional)

(sab/dom)

Cinepolis 3 Natal Shop: Sessões 21h40. Maria (Barbara Luz), uma menina, está sentada num banco ao lado de seu pai (Zécarlos Machado). A conversa que eles têm ali, conduz a narrativa do filme: acompanhamos a história na rústica casa de campo, onde ela mora com a mãe (Patrícia Pillar), e aguardam a volta deste mesmo pai. A relação entre Maria e a sua mãe muda com a chegada de um outro homem (Lee Taylor). Direção Eduardo Nunes.

# ALGUMA COISA ASSIM (16 anos, nacional)

Cinepolis 3 Natal Shop: Sessões 14h (sab/dom) e 19h (exceto qua/sab/dom). Caio e Mari são dois jovens adultos cujo relacionamento está além de qualquer definição. Ao longo de 10 anos, o enredo estão em conflito e seu relacionamento é posto à prova Entre São Paulo e Berlim, acompanhamos a transformação das cidades e dos personagens, vivendo as dores e as

☐ ESCOBAR — A TRAIÇÃO (legendado) Cinepolis 5 Natal Shop: Sessões (leg) 13h30 (sab/dom), 16h10,

delícias de uma relação sem rótulos. Direção Esmir Filho e

O filme narra a ascensão e queda do traficante de drogas mais temido do mundo, Pablo Escobar (Javier Bardem) e seu caso de amor com a jornalista mais famosa da Colômbia, Virginia Vallejo (Penélope Cruz), durante um reinado de terror que dividiu um país. Direção Fernando

León de Aranoa. Aviso: A TN não se responsabiliza pela alteração da programação e preços de ingressos das sessões. Esses dados são fornecidos pelas assessorias das redes Cinemark, Moviecom e Cinépolis.

# << DESTAQUES DE HOJE >>

# cinthialopes@tribunadonorte.com.br



Escritor André Aciman comenta "Me chame pelo seu nome" no Trilha de Letras da TV Brasil Autor reflete sobre amor e preconceito na entrevista para Raphael Montes gravada na Flip 2018..A diversidade pede passagem no programa Trilha de Letras desta terça (28), às 21h15, na TV Brasil. Na última edição especial com autores internacionais entrevistados durante a Festa Literária Internacional de Paraty, a Flip 2018, o apresentador Raphael Montes recebe o escritor André Aciman. O amor pauta a conversa que mostra como a literatura traduz sentimentos, comportamentos e superações.

Áries 21/03 a 20/04

pena, não provoque atritos ou rupturas nem aja de

evite o ciúme e as desconfianças infundadas.

Touro 21/04 a 20/05

cipitado nas relações pessoais. DICA: no amor

Nesta fase seu regente Vênus aconselha

detalhes e aproveite para dar major

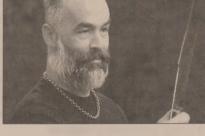
atenção a sua necessidade de lazer e descanso. Você pode dedicar-se às coisas práticas, mas

vá com calma. DICA: suas iniciativas no sentido de



### TV Brasil valoriza a obra de Antônio Abujamra e Sérgio Britto no Recordar é TV

O programa Recordar é TV volta no tempo para homenagear os mestres dos palcos Antônio Abujamra e Sérgio Britto nesta terça (28), às 22h45, na TV Brasil. O tributo remete a produções da década de 1980, com trechos de "O Papo" e "Advogado do Diabo" da antiga TV Educativa do Rio. Nas atrações, os artistas analisam sucessos e fracassos, refletem sobre a arte de interpretar, comentam a relação com os críticos e destacam as montagens mais importantes da carreira.



# Em episódio inédito especial de Desafio Sob Fogo, veteranos recriam a espada naval M1917 No episódio especial Espada da Marinha, quatro

veteranos das forcas armadas americanas competem forjando uma faca de combate, com metal proveniente de um tanque. Após duas provas extenuantes, os finalistas voltam a seus lares para recriar a espada naval M1917. Desafio Sob Fogo (Forged In Fire), série exclusiva do HISTORY, está em sua quinta temporada. A produção apresenta fabricantes de armas de alto nível competindo para criar os artefatos mortais mais icônicos e ousados.

írea. Também devemos evitar as sobrecargas e reservar um tempo para relaxar e restaurar nossas energias.



# Nova série Casamentos Arranjados explora o amor, no Lifetime

Casamentos Arranjados (Arranged), estreia desta terça, 20h30, no Lifetime, é a série que acompanhará três casais estadunidenses enquanto se preparam para casamentos combinados. Ao longo de doze episódios, a produção irá observar de perto essa tradição, os seis primeiros meses de casamento, enquanto os casais percorrem o complicado caminho desde o dia da cerimônia até a convivência com famílias que não escolheram

Astros convidam ao relaxamento-Vēnus tensiona Plutão, por isso convém nós agirmos com cautela e não nos envolvermos em atritos ou bate-bocas estéreis. Como Vēnus está em Libra é essencial que a gente não se deixe levar pela indecisão e evite agir de modo confuso ou dependente no terreno sentimental. Mais do que nunca se deve ter em mente que para aceitar e amar qualquer pessoa, primeiramente nós precisamos aceitar e amar a nós mesmos. Para que a coisas fluam redondinhas no amor também é necessário que a gente supere certa tendência para a frieza e franqueza excessivas, que podem ferir quem a gente mais gosta. Devemos usar uma dose extra de tato e diplomacia ao lidarmos

com todos e pensar ainda melhor antes de dizer qualquer coisa. O fato de Plutão estar em Capricórnio recomenda prudência e objetividade no setor profissional. É hora de se ponderar e refletir bem antes de tomar qualquer decisão nessa



# Telecine Cult exibe QUANDO EXPLODE A VINGANÇA às 12h30 Exibição simultânea no Telecine Cult HD

Rod Steiger e James Coburn formam uma dupla implacável neste clássico faroeste de Sergio Leone. Juan Miranda, personagem de Steiger, é um camponês rude com um espírito bondoso. Já Coburn, vive Sean Mallory, um revolucionário irlandês que é especialista em dinamite. Os dois se conhecem no México, mas passam por uma fase complicada até trabalharem juntos, quando se envolvem num ousado plano de fuga.

# **«HORÓSCOPO •** CLAUDIA HOLLANDER



Seja mais prudente do que nunca, evite as especulações e prefira investir seu dinheiro em coisas que não envolvam risco. Uma atitude conservadora é a mais indicada no presente momento, pois Vênus vibra desarmoniosamente e pode provoca perdas. DICA: use de especial diplomacia ao lidar com

quem você mais gosta

Câncer 21/06 a 21/07

Gêmeos 21/05 a 20/06



objetivo em seus contatos com a família

Nesta fase o astral em casa está tensionado por Vênus e Plutão, que lhe aconselham a agir de modo estável e

e todos em casa. Supere certa propensão para deixar-se levar excessivamente pelas emoções e conserve a estabilidade. DICA: não faça nem

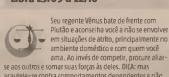
# Leão 22/07 a 22/08

Virgem 23/08 a 22/09

Agora os planetas Plutão e Vênus podem provocar certa inquietude em você, que deve manter a tranquilidade íntima e não dispersar suas energias em coisas sem importância. Faça de "concentração" a sua palavra-de-ordem em todas as situações. DICA: não alimente ideias confusas e pense ainda melhor antes de

Convém que você atue no sentido de fazer com que seu dinheiro renda ao máximo e esteja alerta contra gastos excessivos, incompatíveis com o seu orçamento. Evite sobretudo as compras de impulso e mais do que nunca prefira o pouco certo ao muito duvidoso. DICA: não alimente expectativas exageradas em relação à pessoa amada

# Libra 23/09 a 22/10



Escorpião 23/10 21/11

acautele-se contra comportamentos dependentes e não

# Vênus, no signo anterior ao seu, vibra de modo arrevesado para seu regente Plutão e assinala um período em que

você deve pensar bem antes de tomar qualquer decisão ou iniciativa amorosa. Não se envolva impulsivamente em situações indesejáveis. DICA: não deixe sua felicidade depender de nada que não depende de você

# Sagitário 22/11 a 21/12



Durante este período convém que você mantenha o senso prático e não se deixe fascinar demais por projetos totalmente utópicos e inviáveis Conserve em todas as situações o otimismo e a generosidade que caracterizam seu signo Porém não crie ilusões nem conte muito com os outros DICA: procure desenvolver seu próprio potencial

# Capricórnio 22/12 a 20/01

DICA: procure agir de modo realista e objetivo



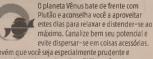
Plutão está em seu signo e forma um excessivamente pelas dúvidas e indecisões. Mantenha a estabilidade em todas as situações e reserve uma parte do seu tempo para relaxar, restaurar suas energias e reequilibrar-se

# Aquário 21/01 a 19/02



Vênus vibra de modo tenso, por isso é importante que você não se envolva precipitadamente em situações sentimentais confusas pelo mero desejo de aventura no amor. Procure manter o senso de realidade em todas as ocasiões. DICA: sua dedicação aos exercícios físicos e dietas dará excelentes resultados e você irá sentir-se melhor

# Peixes 20/02 a 20/03



evite dispersar-se em coisas acessórias. Convém que você seja especialmente prudente e mantenha-se dentro da rotina. DICA: você pode aprender bastante com as pessoas e o mundo a sua volta