

FOLCLORE

Fundação José Augusto promove eventos no Dia do Folclore

PÁGINA 5



José Soares Jr.
REPÓRTER DO VIVER

Tradicionalmente, os calendários das agendas pessoais trazem o dia 22 de agosto marcado como o Dia do Folclore. A data é apenas uma referência, mas pode ser uma oportunidade para se discutir a relevância das atividades folclóricas na constituição da identidade de um povo.

Nesse sentido, o Caderno Viver da TRIBUNA DO NORTE apostou na realização de um debate onde fosse possível falar com quem estuda e, com quem pratica folclore. Convidando pessoas ligadas a distintos segmentos e entidades culturais, tornou-se possível a realização de um debate plural, onde pesquisadores e folcloristas puderam traçar um painel amplo das manifestações populares no Estado e no Brasil.

Participaram do encontro realizado na livraria AS Book Shop, o pesquisador Dácio Galvão, a professora universitária Maria Francinete, o folclorista Gutemberg Costa, o antropólogo Luiz Assunção e o mamulengueiro e cordelista Heraldo Lins. Alunos do curso de Letras da UnP formaram uma pequena platéia para assistir ao evento.

Os convidados puderam passar suas impressões pessoais sobre a preservação e manutenção das atividades folclóricas na sociedade atual, discutindo também a distância entre quem estuda, quem faz e quem mantém o folclore vivo, levando em consideração as possíveis alianças dos setores do turismo, da educação pública e dos governos diante das atividades folclóricas. Confira os principais momentos do debate.

TRIBUNA DO NORTE — Como as atividades folclóricas e as manifestações culturais populares se inserem na sociedade do século 21?

DÁCIO GALVÃO — Com o processo de globalização, as comunidades mais pobres voltaram-se a trabalhar, de maneira mais circunspecta, a cultura de referência, de raiz. No Brasil, e, no Rio Grande do Norte, isso ficou mais claro nos últimos 10 anos. A estima e a procura pelos valores de referência desta cultura ficaram mais evidentes. Eu não sei se é possível a união destas manifestações com a indústria cultural de massas. Eu acredito em formas, onde se possa inserir estas atividades populares na sociedade atual, mas em outro modelo, mais sincrônico e dinâmico.

MARIA FRANCINETE — Sentimos que, entidades e estudiosos, tendo a necessidade de reconstituir e estudar o folclore, não só para mantê-lo vivo, mas para que ele sirva como uma fonte de estudos e pesquisas que auxilie o entendimento da formação de uma sociedade. E isto pode ser feito mesmo com a parafernália da sociedade moderna.

GUTEMBERG COSTA — Eu, por exemplo, tenho tido a preocupação de estudar assuntos que nunca foram pesquisados. Vejo que esta necessidade real. As pessoas pensam que na terra de Cascudo tem folclorista em todo canto, mas aqui só tem poeta (...). Temos que ser preservados pelo Ibama pois estamos em extinção (risos). Para se preservar o folclore é preciso mais debates como estes, pesquisas nas escolas e apoio institucional para manutenção destes grupos populares.

LUIZ ASSUNÇÃO — Mesmo nesta sociedade pós-moderna, os aspectos do folclore, como elementos da tradição, continuam importantes. Neste sentido, eu penso a tradição de forma mais

lítica: uma tradição que pode ser reelaborada pelos produtores folclóricos.

HERALDO LINS — Eu falo como artista. Eu vejo o folclore como um resgate da identidade cultural do povo. Por mais que as pessoas tenham televisão e Internet, elas precisam se expressar, até porque é algo barato. Você reúne uns amigos, bate um pandeiro e canta um cantiga fazendo um louvor ao santos, à divindade, e aí você resgata o ser humano. E aí a auto-estima se eleva e o cidadão fica mais contente, mais "social" dentro do seu grupo. A importância do folclore é justamente essa.

TN — Existe uma distância entre quem faz e quem estuda o folclore?

DG — Sempre existe uma tradição. É algo inerente ao processo civilizatório. Tem que haver um processo de formação, mesmo lento, mas de formação e isso pode acontecer nas escolas públicas. Na minha vivência de província, sei que isso é meio burocrático, mas não sei como seria feito isso porque não sou pedagogo.

MF — Eu coordeno um grupo de jovens que pesquisa a cultura popular. Nossa proposta é manter contato direto com as pessoas, fazer a reconstituição destas manifestações que ainda estão vivas. Esse material que estamos recolhendo terá fins didáticos. É uma forma de dar retorno a essas comunidades.

GC — Eu acho que o pesquisador, quando vai a determinada cidade, ao encontro de um grupo folclórico, ele tem que respeitar toda a cultura daquele povo. As senhoras que participam das Bandeirinhas, de Touros, por exemplo, não se apresentam fora de determinada época do ano e esse ritual tem que ser respeitado. Uma rezadeira não aceitou que eu fizesse uma foto dela e isso também tem que ser respeitado. Cabe ao pesquisador ir a campo e, em determinadas situações, ter essa sensibilidade. Eu cheguei a uma determinada cidade do interior e perguntei: aqui existe alguma manifestação folclórica e o indivíduo me respondeu: o prefeito acabou tudo! (risos). Muitos grupos só se apresentam bonitinhos, com o traje certo da tradição, com os tecidos certos. Essa situação fica mais difícil na hora de receber apoios porque até propaganda eles não podem ter em suas roupas.

LA — Essa aproximação entre o brincante, o produtor e pesquisador sempre existiu ao longo da história. Cada um com um compromisso com o seu grupo, cumprindo seu papel. O folclorista e o brincante têm papéis definidos nessa relação. Na minha opinião, o estudioso tem cumprido com a sua função que é registrar uma cultura que se expressa basicamente pela oralidade. A distância está, ao meu ver, com o restante da sociedade, com as políticas públicas e os educadores.

HL — Em relação a essa distância, eu sinto um desrespeito para com o artista popular. Eu não estou me referindo a ninguém que está aqui, mas há pessoas que exploram os artistas, vão lá onde eles moram, tiram fotos, registram a sua história, lançam livros e não dão nada em troca. É um conhecimento, é um trabalho que as pessoas do povo têm. Elas se alimentam, tem gastos e precisam ser remuneradas.

Caderno Viver reúne estudiosos e praticantes do folclore para discutir onde estão as atividades folclóricas na sociedade atual, e qual a distância entre quem estuda, quem faz e quem mantém o folclore vivo



ENCONTRO
Participaram do debate o pesquisador Dácio Galvão, a professora universitária Maria Francinete, o folclorista Gutemberg Costa, o antropólogo Luiz Assunção e o mamulengueiro e cordelista Heraldo Lins, além de estudantes de Letras da UnP

JOÃO MARIA ALVES

MÚSICA

Canto lírico e jazz são atrações musicais desta quinta-feira

PÁGINA 4

ENCARTE

Série Galantes será lançada hoje na UnP

PÁGINA 5

Folclore VIVO

OS PARTICIPANTES

DÁCIO GALVÃO

Pesquisador de cultura popular; funcionário da Fundação José Augusto e um dos coordenadores do projeto Nação Potiguar.



BANCO DA TN

MARIA FRANCINETE

Professora do Departamento de Letras da UnP e coordenadora do Grupo de Pesquisa sobre Cultura Popular (GPCP).



JOÃO MARIA ALVES

GUTEMBERG COSTA

Pesquisador do folclore local, autor de alguns volumes na área.



LUIZ ASSUNÇÃO

Pesquisador da cultura popular e professor do Departamento de Antropologia da UFRN.



HERALDO LINS

Artista popular, mamulengueiro e cordelista.



JOÃO MARIA ALVES



SR. CANDIDATO,
LEMBRA DO ENÉAS?
E O DO TOPETE?
E AQUELE DA VASSOURA?

Tá vendo como todo candidato se caracteriza pelas diferenças. Mas se você quer ser diferente de verdade e sair ganhando com isso, passe na Avohai Roupas e Acessórios. Até o resultado nas urnas vai ser outro.



Continua na página 4

Viver

Programação de TV



TV Cabugi/Globo

11

05h25-Telecurso 2000 - Curso Profissionalizante
05h45-Telecurso 2000 - 2º Grau
06h00-Telecurso 2000 - 1º Grau
06h15-Globo Rural
06h30-Bom Dia RN
07h15-Bom Dia Brasil
08h05-Mais Você
09h25-TV Globinho
11h05-Sítio do Picapau Amarelo
11h35-RN TV - 1ª Edição
12h02-Globo Esporte
12h25-Jornal Hoje
13h00-Horário Político Eleitoral
13h50-Vídeo Show
14h35-Vale a Pena Ver de Novo

15h45-Sessão da Tarde - Manequim - A Magia do Amor
17h55-Coração de Estudante
18h45-RN TV - 2ª Edição
19h05-Desejos de Mulher
20h00-Jornal Nacional
20h30-Horário Político Eleitoral
21h20-Expectação
22h35-Linha Direta
23h15-Engraçadinha... Seus Amores e Seus Pecados
00h05-Jornal da Globo
00h35-Programa do Jô
02h05-Intercine
03h45-Corujão: Laços Diabólicos



TV Potengi/Bandeirantes

3

06h30-Diário Rural
07h00-Horário Local
08h00-Band News
08h30-Dia Dia
12h00-Esporte Total (1ª Edição)
13h00-Horário Político
15h00-Melhor da Tarde
16h30-Hora da Verdade - com Márcia Goldschmidt
18h00-Brasil Urgente
19h20-Jornal da Band

20h00-Esporte Total (2ª Edição)
20h30-Horário Político
21h20-Sob controle - com Marcos Mion
22h00-Zona de Perigo - Killer: Retrato de um Assassino
00h00-Jornal da Noite
00h45-A Noite é uma Criança
01h45-Zona de Perigo - Sepultura para a Eternidade
03h30-Encerramento



TV Universitária/Cultura

5

06h15-Telecurso 2000
07h00-Nossa Língua Portuguesa
07h30-Arte & Matemática
08h00-NBR Manhã - Ao Vivo
09h00-Matéria Pública - Ao Vivo
10h00-1, 2, 3 E... Já! Cocoricó
10h30-1, 2, 3 E... Já! O Pequeno Urso
11h00-1, 2, 3 E... Já! Cailou e Animações
11h30-Rupert
12h00-Por Dentro do Campus
12h30-Ilha Rá-Tim-Bum
13h00-Horário Político
13h50-Catalendas
14h00-1, 2, 3 E... Já! Cocoricó
14h30-1, 2, 3 E... Já! Cailou e Animações
15h00-1, 2, 3 E... Já! Rá-Tim-Bum
15h30-Ilha Rá-Tim-Bum
16h00-Sem Censura - Ao Vivo
18h00-Por Dentro do Campus - Reapresentação.

18h30-TVU Notícias - Ao Vivo
19h00-Hora do Esporte - Ao Vivo
19h30-Ilha Rá-Tim-Bum
20h00-Cultura Documento
20h30-Horário Político
21h20-De Olho no Voto
22h00-Opinião Nacional - Ao Vivo
22h30-Grandes Mestres da Literatura - Virgínia Woolf
23h30-Metrópolis - Ao Vivo
00h00-Jazz & Cia - Free Jazz 2001
01h00-TVU Notícias - Reapresentação
01h30-Documentário
02h30-Visões do Mundo
03h00-Cine STV
04h00-Visões do Mundo
04h45-O Mundo da Fotografia
05h15-Fragmentos
05h45-Brasília



TV Tropical/Record

8

05h00-Ponto de Fé
06h00-Caminhos da Esperança
07h00-Despertar da Fé
07h30-Jornal Página 1
08h00-Fala Brasil
09h00-Note e Anote
12h00-Caso de Polícia
12h33-Natal Alerta
12h50-Tropical Notícias 1ª Edição
13h00-Horário Político
13h25-Tropical Comunidade
13h50-Elana & Alegria

17h00-Louca Paixão
17h45-Cidade Alerta
19h25-Jornal da Record
20h00-Joana, A Virgem
20h30-Horário Político
21h20-Super Tela - Shadrach
23h45-Jornal da Record
00h15-Programa Amaury Jr.
01h10-Fala que eu te escuto
02h00-Palavra de Vida
03h30-Retrato de Fé



TV Ponta Negra/SBT

13

06h30-TJ Manhã
06h50-Sessão Desenho
08h00-A Hora Warner
09h00-Bom Dia & Cia
11h00-Patrolha
11h30-Sessenta Minutos
12h20-Jornal do Dia
13h00-Horário Político
14h20-Cinema em Casa - A Turma do Boliche
16h00-Falando Francamente
17h45-Tarde de Amor - Salomé
18h40-Amigas e Rivais

18h50-Jornal do SBT - Edição Local
19h15-Cúmplices de um Resgate
20h00-Marisol
20h30-Horário Político
21h20-Programa do Ratinho
22h30-Show do Milhão
23h40-Sbt Repórter
00h40-Jornal do SBT
01h10-De Frente Com Gabi
02h20-Made for TV - Roboman
03h40-SBT Notícias

Resumo de filmes

► **"A TURMA DO BOLICHE"**
SBT - 14h22 - (Cinema em Casa)
Alley Cats Strike. Origem: EUA - 2000.
Elenco: Kyle Schmid, Robert Richard, Kaley Cuoco, Joey Wilcots, Mimi Paley, Philip Williams, Matt Mccoy, Tim Reid. Direção: Rod Daniel. Sinopse: Alex, Ken, Elisa e Delia formam um pequeno e unido grupo de adolescentes, que dedica ao boliche, quase todo tempo que têm fora do colégio. Esquecidos e desprestigiados, os quatro acabam envolvidos na grande disputa pelo troféu "Grande Maça", que a cidade de West Appleton vem mantendo com uma cidade vizinha há anos. Para desempatar a pontuação e decidir quem fica com o troféu, foi decidido que o impasse será decidido em um jogo de boliche. Contudo, West Appleton já tem um herói: Todd McEmore. Campeão em quase todos os esportes do colégio, Todd não sabe nada de boliche, e terá que contar com a ajuda da "turma do boliche" para poder participar do jogo. Sem nada em comum, e com muitas diferenças a serem resolvidas, Todd e o grupo terão que unir forças para vencer o jogo, e levar a "grande maça"!!!

► **MANEQUIM - A MAGIA DO AMOR**
Globo - 15h45 (Sessão da Tarde)
Mannequin Two: On The Move.
Nacionalidade: Americana. Ano de Produção: 1991. Direção: Stewart Raffill.
Elenco: Kristy Swanson, William Ragsdale, Meshach Taylor, Terry Kiser, Stuart Pankin, Cynthia Harris. Bella Kisperosa da Bavária é transformada em boneca de madeira por um bruxo malvado. O feitiço só é quebrado mil anos depois, quando a boneca vai parar numa loja de departamentos, nos Estados Unidos. Lá, ela ganha vida, desperta para o amor de um estagiário e provoca inúmeras confusões. Comédia. Cor. Tecla SAP. Closed Caption. Inédito.

► **RETRATO DE UM ASSASSINO**
Band - 22h15 (Zona de Perigo)
Killer. EUA, 1994, 98', cor. Dir.: Mark Malone. Int.: Anthony LaPaglia, Mimi Rogers, Matt Craven, Peter Boyle, Monika Schnarre, Mick (Anthony LaPaglia) é um assassino profissional, frio, calculista e durão. Tendo dedicado toda sua vida ao crime, desconhece qualquer tipo de emoção ou sentimento, até que George (Peter Boyle), seu patrão habitual, encomenda o assassinato de uma bela e misteriosa mulher (Mimi Rogers). Pela primeira vez, Mick se vê em conflito com sua profissão, mostrando-se incapaz de realizar mais este trabalho.

► **SHADRACH**
Record - 21h20 (Super Tela)
Shadrach. Produção: 1998 (Columbia). Direção: Susanna Styron. Elenco: Harvey Keitel, Audie MacDowell, Monica Bugajski, Deborah Hedwall, Darrell Larson, Scott Terra, Daniel Treat, Jonathan Parks Jordan, Eric Underwood, John Franklin Sawyer. Menino

passa seu tempo na plantação de família decadente, que vive do tráfico ilegal de bebida. Sua vida muda com a chegada de velho ex-escravo, que escolhe a plantação como o lugar perfeito para passar seus últimos dias. 85min

► **SEPULTURA PARA A ETERNIDADE**
Band - 01h45 (Zona de Perigo)
Five Million Years to Earth. Inglaterra, 1968, 98', cor. Dir.: Roy Ward Baker. Int.: James Donald, Barbara Shelley, Andrew Keir, Julian Glover, Maurice Good. Durante escavações para uma nova linha do metrô londrino, grupo de operários descobre um esqueleto e um objeto que, a princípio, acreditam ser um velho míssil alemão da Segunda Guerra Mundial. Um exame mais detalhado revela que o objeto pode ser extraterrestre.

► **"ROBOMAN"**
SBT - 02h00 - (Made for TV)
The Vindicator. Elenco: Teri Austin, Richard Cox, Maury Chaykin, Linda Mason Green. Origem: Canadá - 1994. Direção: Jean-Claude Loro. Sinopse: Um jovem e brilhante cientista, Carl, é vítima de um acidente provocado propositalmente por um maléfico colega de laboratório. Com a ajuda de dois outros cientistas, seu cérebro e corpo são transplantados para uma estrutura robotizada com forma humana. Assim nasce Roboman!!! Recordando-se do acidente que destruiu sua vida, ele escapa decidido a utilizar seu novo poder em favor de sua violenta sede de vingança!

► **ACORRENTADOS**
Globo - 02h05 (Intercine 1ª Opção)
The Chain. Nacionalidade: Americana. Ano de Produção: 1996. Direção: Luca Bercovici. Elenco: Gary Busey, Victor Rivers, Jamie Rose, Rez Cortez, Luca Bercovici, Dennis Caparas, Frank, obstinado policial de Boston, vai à América Central na caça de Carlos, um traficante internacional de armas. Os dois sobrevivem a um acidente de barco, são seqüestrados e encarcerados por um grupo de misteriosos bandidos. A dupla de inimigos resolve então se unir para sobreviver. Ação. Cor. Tecla SAP. Closed Caption. Inédito.

► **MARCADO PELO PASSADO**
Globo - 02h05 (Intercine 2ª Opção)
The Man Next Door. Nacionalidade: Americana. Ano de Produção: 1995. Direção: Lamont Johnson. Elenco: Michael Ontkean, Pamela Reed, Annette O'Toole, Richard Gilliland, Sam Anderson, Vonneta Mcgee. Eli Cooley, condenado por estupro, cumpre pena de sete anos e ganha liberdade, indo morar numa pequena cidade. Lá, ele é bem recebido por todos, até a verdade sobre seu passado vir à tona. Tudo se complica ainda mais para Eli quando uma mulher é estuprada numa localidade vizinha. Suspense. Cor. Tecla SAP. Closed Caption.

Controle

Remoto

Patricia Kogut

GINCANA NOTURNA

"Amigo ou inimigo?" é o título provisório do programa, do tipo gincana, que a Rede Globo está estudando, em substituição a "Elo mais fraco", que definitivamente não vai mais ao ar.

A idéia é manter a audiência do horário — domingo de-pois do "Fantástico" — antes da volta de "No limite", versão 4.

SÉRIE

"Terra mãe" é o título da mi-nissérie cuja produção Carlos Manga propôs à direção da Globo. É uma saga sobre mulheres brasileiras desde o Descobrimento e o programa poderá ir ao ar em julho do ano que vem.

ESTRELAS NO MAR

Xênia D'Ávila é a dona do coração de José de Abreu. Empresária de moda, ela aparecia na vinheta de abertura de "O dono do mundo". O casal vai a Fernando de Noronha para uma lua-de-mel com os golfinhos.

TUDO BEM

Carolina Ferraz garante que seu namoro com Alexandre Accioly está indo bem. Diferentemente do que comentaram maliciosamente seus "amigos".



ANTONIO DEBONIS, Pedro Paulo Rangel, Zélia Duncan, Thiago Lacerda e Cláudia Jimenez no camarim de "No círculo das luzes", peça dirigida por Ulisses Cruz



A "BBB" Vanessa escolheu a bateria da Portela para "descansar" das gravações de "Sabor da Paixão", nova novela das 18h da Rede Globo na qual viverá uma professora de dança

NOTA 10

Para Tônico Pereira, antes que acabe "Desejos de mulher". O ator, que sempre dá show, fez do delegado Kléber mais um de seus papéis legais. Aquele arzinho meio debochado, meio gente boa, funcionou muito bem na novela.

NOTA 0

Para a falta de assunto no sofá da Hebe. Segunda-feira, foram horas de debate sobre o mês de agosto. Soubemos, por exemplo, que vários dos irmãos de Popó nasceram em agosto. Sorte? Falta de sorte? Discussão trepidante.

SUBIDA

Demorou, mas, ao que parece, emplacou. "Esperança" obteve 45 pontos anteontem. Sexta-feira, chegou a 43. A direção está comemorando e o autor, Benedito Ruy Barbosa, acha que ainda vai melhorar: "Chegaremos a 50".

BRASILEIROS

Quando assumir o novo presidente, Fernando Barbosa Lima entregará formalmente seu cargo na Rede Brasil. Antes, porém, quer fazer uma série com grandes brasileiros, a começar pelo próprio pai, Barbosa Lima Sobrinho.

PIRLIMPIMPIM

Inicialmente escalada para o longa-metragem "Xuxa e os duendes 2", Luciana Gimenez não vai mais participar da produção. O motivo: a morena viajou para além do mundo das fadas na hora de propor o seu cachê.

Quadrinhos

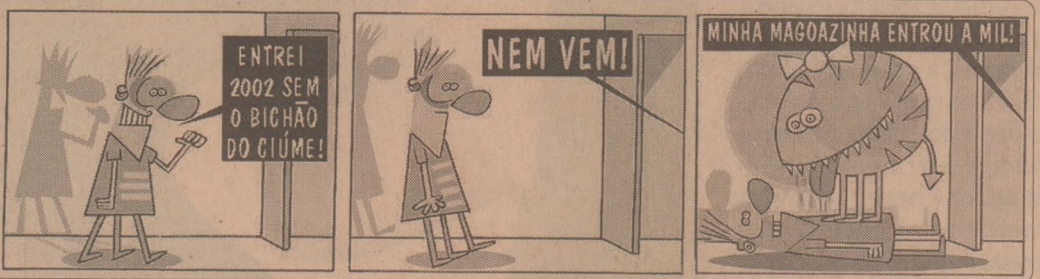
Adão



Fernando Gonzalez



Glauco



Laerte



Horóscopo

Barbara Abramo

Vênus em sextil a Plutão sinaliza alterações bancárias e financeiras.

Lua cheia: hoje, às 19h29, em Aquário



ÁRIES
21/03 A 20/05

Dia ótimo para se dedicar a atividades que exijam imaginação. Captando as ondas coletivas, você afina suas percepções, ajudando-se a estabelecer critérios mais claros e estratégias mais efetivas no trabalho diário, junto a colegas. Este é um tempo em que as definições devem tornar-se claras.



TOURO
21/04 A 20/05

Seu regente, Vênus, forma hoje um aspecto fluente com Plutão, planeta que tem tudo a ver com mudanças radicais, obsessões e apego a controle. Isso significa geralmente que haja um casamento entre poder de atração e sedução, tornando os nativos magnéticos, concentrados e persuasivos.



GÊMEOS
21/05 A 22/08

Doar-se de maneira equilibrada a alguém e aceitar um desafio novo em que aplicar seus dotes imaginativos condizem com o clima astral de hoje. Existe ainda uma grande chance de que seja convidado(a) a participar de uma empreitada grande, junto com uma equipe que almeja o poder.



CÂNCER
21/06 A 20/07

A Lua em Peixes (à tarde) favorece a expressão poética de seus sentimentos. Mais ainda: por meio de uma sintonia mais apurada com o amanhã, você poderá incorporar uma orientação mais adequada aos novos tempos. Vênus e Plutão dão a base para que viva momentos de troca profunda.



LEÃO
21/07 A 22/08

Amigos podem trazer-lhe uma proposta interessante, aumentando seu raio de ação no mundo. Considere com atenção! Sua percepção das dividas morais será um fator determinante nas suas escolhas profissionais. Não vá aceitar tudo sem crítica nenhuma.



VIRGEM
23/08 A 22/09

Apoio familiar para uma decisão relativa a finanças é bem-vindo hoje. Atenção! às demandas externas e mais compreensivo(a) com as fraquezas de seus pares, você se fortalecerá, angariando simpatia para suas causas pessoais e sociais. Parcerias em destaque: cuide delas com todo o carinho!



LIBRA
23/09 A 22/10

Dia ótimo para detonar iniciativas ousadas, que comecem mansamente e que, depois, se revelam altamente transformadoras. Durante o dia, o clima simpático de amigos e parceiros o(a) ajudará a se situar melhor no trabalho. A noite, virá uma necessidade mais intensa de soltar a imaginação.



ESCORPIÃO
23/10 21/11

Vênus e Plutão em aspecto harmonioso sugerem um dia precioso para lidar com finanças e para exibir seu encanto natural. O melhor período para curtir a vida hoje será após o ocaso, quando a Lua em Peixes animará sua alma com inspiração para criar, amar e compartilhar momentos de prazer.



SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

Finalmente aparecem aqueles que entendem a sua língua e as suas preocupações! Sua intensa maneira de agir se apoiará hoje na amizade desinteressada de quem também deseja justiça. Artes, comunicação e finanças são temas privilegiados para que você exiba percepção e força.



CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/01

Acertos estão sendo feitos sem o seu conhecimento e têm a ver com mudanças na sua atuação profissional. Mas confie. Durante o dia, os temas serão valores pessoais e finanças. A noite, você terá algum indicio de tudo isso. Sua imagem profissional impressiona e atrai parceiros poderosos.



AQUÁRIO
21/01 A 19/02

Um dia para se cuidar com mais atenção, pois Lua e Urano em aspecto tenso indicam excesso de estímulos atrapalhando a paz de espírito. Acidentes e falta de concentração sobrevirão se não descançar! Afaste-se de gente interessada. Acufundo, rolam acordos que incidirão em suas expectativas.



PEIXES
20/02 A 20/03

Distração, vontade de sumir, saudade distinta de um futuro e perplexidade diante do presente: abstenha-se de decisões práticas, pois sua cabeça e seu coração estão mais para a meditação do que para lidar com os particulares do reino da manifestação.

Viver

CATIVOS
Nas terças do Sushi, em mesas separadas, Cyndra/Joaci Potiguar, Ana Judilita/Dinarte Patriota Filho. Maria e o procurador Francisco Nunes.

SENHAS
Os convidados para a festa das Bodas de Prata do casal Sandra/Sami Elali, deverão confirmar presença para que possam receber a senha de acesso. Será imprescindível a apresentação da mesma no lobby do hotel Pirâmide.

CEGONHA
Nasceu na noite de terça-feira passada, dia 20, na Maternidade do Papi, o menino Bernardo, primogênito do casal Fabiana e Luiz Alberto Barbalho. Felizes, Marilene e Bernardino Meirelles curtem o segundo neto.

FRIENDS
Noite de terça passada, Marta e Tércio Flor reuniram grupos na residência da Lagoa de Extremoz, em torno dos amigos Lissa e Marcolero Emerenciano em temporada de férias natalenses.

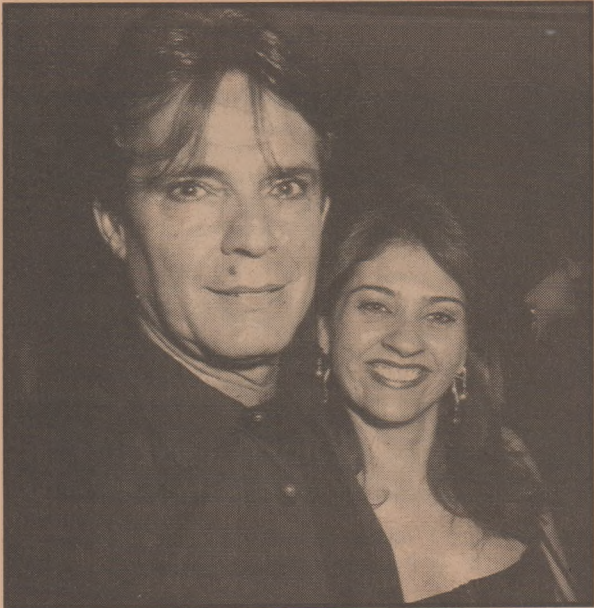
SUCESSO
No Rio de Janeiro, logo mais às 19 horas, Graça Silveira recebe convidados para em coquetel conhecerem as instalações do seu consultório, na Visconde de Pirajá, Ipanema. Graça tem especialidade em Endocrinologia, Nutrologia, Diabetes e Obesidade. Infelizmente não poderei abraçar a amiga como me comprometi, por motivo de compromissos inadiáveis em Natal.

COM ARTE
A Art&C elaborou o novo folder de apresentação dos produtos da Stilo's Mármore e Granitos. A pega é dirigida aos decoradores, arquitetos e potenciais clientes. Ilustram a pega publicitária, ambientes dos apartamentos de Maria do Carmo/Herculano Azevedo, Eliete/Nevaldo Rocha.



COLONISMO DE DEZ. DUPLAMENTE DE DEZ.

JOÃO NETO



VIVAS Para os mais queridos Eduardo e Silvana Gadelha que hoje rasga folhinha, comemorando na próxima semana

J. Oliveira

jotaoliveira@terra.com.br

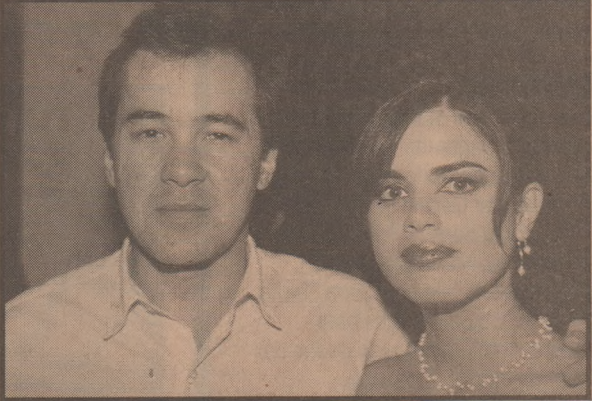


WELLINGTON BARBOSA



NATALÍCIO Herculano Azevedo laça de carinho a musa Maria do Carmo em idade nova hoje

PAULO OLIVEIRA



FELICIDADES Sérgio Freitas faz coro de vivas para a musa Themizinha que hoje rasga folhinha

Expandindo

Flávio Anselmo, representante da TAM/Natal, anuncia para outubro a inauguração de mais uma loja da empresa, que funcionará no Shopping Cidade Jardim.

MOVIMENTO ▶No restaurante Sagarana a movimentação de hoje fica por conta do Festival do Bacalhau, a partir do meio-dia, no almoço executivo. ▶O verão 2003 da Disritmia aposta nos acessórios, apresentando sapatos mais casuais como sandália anabela, chanel e scarpin couro de salto alto. ▶No próximo dia 27, a Rede Globo e a TV Cabugi realizam a solenidade de entrega do 24º Prêmio Profissionais do Ano – Região Norte-Nordeste.

CORRIDAS ▶Janine Faria teve festa-surpresa, noite de terça passada, preparada pela mama Nina e a mana Natália. ▶No modelo “mosqueteiros”, Luiz Eduardo Gadelha, João Bosco Vale e Gustavo Fernandes formavam mesa na terça do Guinza. ▶Também em trio no pedaço as mimosas Thayane Flor, Savana Galvão Araújo e Sayonara Alves. ▶A Natal Voluntários promove no Barreira Roxa o III Curso para Coordenadores de Voluntários. ▶O jornalista Flávio Marinho dá um tempo das atividades em Natal e participa da Abav que acontece em Recife.

Circulando no Guinza

As noites das terças no Guinza parecem uma festa com grupos lotando o pedaço. Na passada, este colunista formou mesa com os amigos Karina e Fause Abou Chakra. Também no pedaço, na varanda, Getúlio, Alcina Holanda, Graça Madruga e a filha Marina. Ramzi e Aninha Elali em mesa com familiares residentes na Califórnia/EUA. A dois, Leila e Marísio Almeida fizeram a sessão happy hour, casal empresária fashion Simone e Jorge Stephano, os irmãos Rayana e Arimazinho França, Luciana e Renato Gomes Neto. Também no pedaço, Veruska/Ricardo Borges, Bruno Giovanni.

JOTA OLIVEIRA



BOLINHAS
Em noite de regada aos vinhas Las Pitras, Jorginho Bezerra, Adelino Marinho, Henrique Fonseca e Ricardo Borges

DEPOIS
De temporada esquiando em Las Lenãs, no Chile, Ruizito Gaspar, em companhia da musa Priscila Prado, assessorava amigos italianos na terça do Guinza.

TINTIM
Em companhia do paizão Mário Barreto e dos manos Maria Isabel e Luiz Eduardo, o guapo Pedro Henrique brindou idade nova terça passada, no Sushi do Guinza.

PARABÉNS ▶Nossos vivas para as mais queridas nascidas nesta data, Maria do Carmo Azevedo, sem comemoração; Silvana Barbalho Gadelha e Themis Dantas Freitas, que teve sessão parabéns de surpresa, na sexta passada, preparada pela amiga Cristine Cunha Lima Rosado. Amanhecem em idade nova hoje o médico ginecologista/obstetra Flávio Marinho, Adriana Patriota Medeiros e Kléber Cabral.

Cena Livre

festival@festival.com.br

Valério de Andrade

A diferença inexistente

DIVULGAÇÃO



MARTA SUPLYCY Diferente, mas nem tanto

mesmo leite custava mais barato.

A DESCOBERTA

Para se fazer essa contestação não era preciso sequer ir ao interior do Estado. Um levantamento feito nos supermercados da capital, como o que foi feito pela imprensa, mostraria que o leite poderia ser adquirido por preços inferiores ao pago pela administração de Marta Suplicy.

A CONTA DO LEITE

A pesquisa jornalística revelou que a prefeitura de Marta Suplicy estava pagando R\$ 2,45 a mais por quilo do leite em pó. Como a Tangará fornecia 1.600 toneladas mensais, a economia no primeiro ano da administração de Marta Suplicy teria sido de R\$ 47 milhões.

DESCONHECIMENTO

Nessa história do leite, há ainda um outro detalhe que a prefeitura de Marta Suplicy “desconhecia”. É que a empresa Tangará, que detém o monopólio do leite das prefeituras petistas de São Paulo, também era associada da Nacional Comércio e Empreendimentos Ltda., que também fornecia leite ao “corrupto” Celso Pitta.

É COISA ANTIGA

Além de não querer que José Serra fosse Ministro do Planejamento, o então Ministro da Fazenda, Ciro Gomes, dizia que ele, Serra, seria o ministro da Eucaristia do “ateu” Fernando Henrique.

PERGUNTA

Você acredita mesmo que Pedro Malan votará em Serra?

MUSEU DE DRÁCULA

Os herdeiros do Palácio Bran, situado no sul da Transilvânia e que já foi residência do príncipe Vlad, perpetuado na ficção como Drácula, estão pleiteando uma indenização de 25 milhões de dólares do governo romeno. O palácio havia sido confiscado pelo deposto regime comunista e transformado em Museu.

NEGÓCIO DA CHINA

A venda de aviões comerciais para a China já alcançou a cifra dos 2 bilhões de dólares. Dois gigantes do mercado, a Boing e a Airbus, são as grandes beneficiadas dos negócios fechados pela América capitalista e a China comunista. No ano passado, a Airbus vendeu 318 novos aviões.

ANTES E DEPOIS

A prefeita de São Paulo, Marta Suplicy, subiu as escadas do poder atacando e denunciando os seus antecessores. É claro que o seu principal adversário, Paulo Maluf, era o ladrão dos ladrões, que as obras da Prefeitura eram superfaturadas. Marta chegou ao poder abraçada com Mário Covas, mas, eleita, não tardou a entrar em choque o Governo Estadual. E o prometido aumento aos professores ficou esquecido na lata de lixo dos comícios do PT.

QUAL A DIFERENÇA?

Marta Suplicy dizia que o programa do leite, de administração de Celso Pitta, era superfaturado, e, eleita, substituiu a empresa por outra que fornece leite para uma dezena de prefeituras petistas de São Paulo. Pois bem. Ninguém na prefeitura paulista deu-se ao trabalho de conferir o preço do leite fornecido pela Tangará a outras prefeituras. Uma simples comparação de preço atestaria que, pelo menos em seis prefeituras, o

LIQUIDAÇÃO ANUAL

Renaissance

ENXOVAIS

Descontos até

50%

Shopping Recife - Tacaruna - Plaza - Guararapes

Colégio SALESIANO São José e Ronaldo Negromonte Apresentam:

“FÁBULAS”

Sonhando com Contos de Fadas

Chapeuzinho Vermelho

Joãozinho e Maria

O Corcunda de Notre-Dame

Cinderela

Alice no País das Maravilhas

Texto e Direção: Ivaldo Cunha Filho • Produção: Helena Siqueira

Coreografia: Emanuel David D'Lucard

Local: Centro de Convenções

Data: 25 de agosto (Domingo)

Hora: 17h

Ingressos à venda:

Tribuna baby&kid

Fone: 207.0383

Desconto de R\$ 2,00 à vista em até 02 ingressos (adulto) por assinante na apresentação da carteira do Clube.

Classificados

211-6161 — Anuncie na Tribuna do Norte

Desconto válido somente até sábado, 24/08/02, apenas para assinantes da Tribuna que apresentarem a carteira do Clube e a identidade.

Amazonia Tropical

Arranjos Paisagismo

40% à vista

Fone: (84) 234-2929

No aluguel de plantas e serviço de jardinagem.

Av. Prudente de Moraes, 6889 - Candelária

Você se acha uma pessoa bonita?

PERFORMA é a resposta. Aguarde setembro.

Viver

SUCESSO DE HAROLDO
Assim como lançou Jacumã, o empresário Haroldo Azevedo dedica-se a dois empreendimentos que estão na prancheta do “preferido da cidade” Carlos Ribeiro Dantas. Um condomínio de apartamentos em Capim Macio e outro são chalés no terreno ao lado de sua casa em Jacumã, com lançamento no final do ano para o verão de 2004.

GARFO & FACA
Duas cozinhas maravilhosas na cidade. O Sagarana, em Petrópolis, que reuniu na sexta-feira um grupo formado por Lalinha Barros, Zélia Mariz, Lídia Barreto, Maria Emília Wanderley, Marta Dias e esta colunista em “almôço” para Selma Bezerra. E o Samô, em Ponta Negra, com um peixe ao molho de manga, divino... Domingo, formavam big table os casais Jânio Cardoso, Erildo Monteiro e Carlos Ribeiro Dantas.

BOM PARTIDO
E solteiro, o empresário Alex Birman comanda pessoalmente o lançamento da Schutz, sábado, com coquetel às 17h, na Myosotis do Alamanda Mall.

ANINHA NA REDKEN
Se antenando no Simpósio do Hotel Sheraton/RJ, que reúne o “fechado” Club Loreal, Aninha Melo Santos levou os profissionais Ricardo (o bamba do corte masculino no salão da Potengi) e Mônica, da João Lindolfo. Todos vão voltar tinindo no assunto: cabelos arranhados, rasgados e desfiados que farão as cabeças do verão.

DEBUT
Sábado os salões da Nick transformam-se para receber os amigos de Maria Clara, filha de Fátima-Marcílio Carrilho. Uma big noitada.

ARRASANDO
Na cidade, os irmãos José Eduardo (Dudu) e Orlando Gadelha, em férias de temporada de estudos e mestrado em USA.

COLEÇÃO GALANTES com 24 números relativos aos dois anos de circulação mensal será lançada hoje, às 18h, no Campus da UnP, na Nascimento de Castro. Assinam: Scriptorin Candinha Bezerra, Fundação Hélio Galvão e UnP.



ALBA E ANA ROBERTA REGALADO
desembarcam da Gifth Fair e comentam sobre os tons rosa-seco, laranja, vermelho e azuis das peças de adorno.

Um ano de Pedro Henrique



UMA festa linda no Happy Day reuniu os amigos de Priscila-Henrique Eduardo Alves, comemorando o 1º aninho de Pedro Henrique. Uma festa perfeita, um domingo sem chuva, com o tema do Rei Leão. Pedro Henrique com os pais Henrique Alves-Priscila e os irmãos Andressa e Eduardo José. Outro clic com a médica Yasha Barros, Betânia Ledebour e Marta Dantas. Foto de Sérgio Luiz



JOÃO NETO

MARIUZA CABRAL
Da Hortênsia, encontra-se no eixo Rio-Belo Horizonte-São Paulo, em compras para o desfile que vai apresentar no Chá do Women’s Club, dia 29, no América.

EM CAICÓ
Uma sexta de festa com a entrega da estátua de Dinarte Mariz, obra do escultor Edgard Duvivier, ao povo do Seridó. Amanhã, às 20h.



ANOS 70 No América, Carlos Lira-Angela com Dóris-Dequinha Dantas

VAPT VUPT Com os mimos dos avós Aníbal-Tereza Rebello, foi anunciada a gravidez dupla da filha Rossana. O papai Ricardo está vibrando. *Em São Paulo, a mammy Nilma Dias Arruda Câmara foi acompanhando a filha Laurita nos últimos detalhes para a chegada de Antônio. *O médico Eudes Godoy participa, em São Paulo, do Congresso Mundial de Obesidade *Um “cozido maravilhoso” reuniu amigas do pano verde na hause de Marta Dantas. No finzinho, a promoção de “fim de estoque” da Santorini, na Afonso Pena. Depois Priscila Gimenez dirigirá atenções apenas às lojas do Praia Shopping. *É festa no Papi para a chegada de Beatriz, filha de Serjano Torquato-Cinaide. Mais uma netinha para Cléa-Gilson Marcelino.



NO LOUNGE O titio Nelson Pereira Afonso coruja a sobrinha Débora, em noitada no Hooters

CONTINUAÇÃO DA CAPA

O folclore como ferramenta turística

Embora sejam de contextos diferentes, os participantes do debate sobre o folclore em muitos momentos tiveram semelhantes pontos de vista. A questão que envolveu a aliança das manifestações populares com o turismo gerou respostas mais acirradas, assim como o apoio do Estado e da classe empresarial. Confira

TN — É possível aliar o folclore às atividades turísticas? (muitas pessoas defendem o turismo como campo de trabalho para os folcloristas).

Dácio Galvão — Existem alguns estados que têm conseguido. Mas se você não tiver políticas públicas voltadas para isso, fica mais difícil. Acho que, antes de tudo, a questão passa pela formação destas políticas. Os bois do Maranhão e o Afoxé da Bahia são exemplos. Pode ser lucrativo para ambos os lados.

Maria Francinete — Sou a favor, desde que as instituições turísticas que forem trabalhar com estes grupos sejam qualificadas na área, conhecedoras e interessadas pelo assunto, para que estes grupos não se descaracterizem. Que não transformem as apresentações em politicagem. É preciso ter cautela.

Gutemberg Costa — Em relação a alguns grupos, nós não podemos forçá-los, tirá-los de sua comunidade, de sua vivência. Tem turistas que não conhecem a tradição e acabam vendo uma banalização através dos shows para folclóricos. Será que os turistas querem ver os grupos que vivem lá em Tibau do Sul? Acho que o turista poderia se dirigir a estes locais onde o folclore está vivo. Muitas pessoas que trabalham com turismo nem gostam

de folclore. Eu visitei um museu de cultura popular e fui atendido por um rapaz que não gostava do assunto. Isto é algo comum. Luís Assunção — Eu concordo que não se pode esquecer a ética. O Estado não pode usar o brincante de graça. O artista tem que cobrar mesmo. E não deve ser uma esmola, mas um cachê. Acho que existe um caminho a ser percorrido em relação ao turismo. Deve se ter uma política pública definida que coloque de maneira clara o que se quer e o que se pretende. Não é porque o Estado vai pagar, no entanto, que o brincante terá que se sujeitar a tudo. É necessário que se estabeleça uma boa relação entre os profissionais de turismo e os artistas folclóricos. Você tem que conhecer quem é seu José, que brinca coco. São estas pessoas que devem dizer como vão se apresentar. Deve ser uma política de turismo baseada no respeito e no diálogo.

Heraldo Lins — Eu venho pensando sobre isso durante muito tempo. Eu venho falando com muitas pessoas que trabalham na área e nada. Eu tentei me apresentar de todas as maneiras em alguns locais turísticos mas não obtive autorização. Falei com alguns funcionários de al-

guns destes locais e percebi um certo desinteresse. Na minha opinião, não precisa nem o poder público estar presente, mas sim o empresário que pode comprar as idéias.

TN — Embora o assunto seja um campo muito fértil, é necessário que façamos nossas considerações finais.

DG — Está em discussão desde o ano de 2000, as leis sobre os bens imateriais e direitos autorais. Acho isso fundamental na relação ética entre o pesquisador, o Estado e o brincante. Em nosso estado, que produziu um Câmara Cascudo, observamos o trabalho de outros pesquisadores que tentaram dar seriedade ao tema. O folclore, no entanto, está diante de um problema que envolve estrutura de poder. Não temos um empre-sariado como nos outros estados. Temos uns dois ou três empresários, mesmo assim, eles não tem dinheiro para investir nisso. Acho que ainda cabe ao poder público, não um papel protecionista, mas um papel mediador.

MF — Nós sabemos as dificuldades que dá reconstituir e estudar estar práticas. É difícil até mesmo se locomover para o interior. Só se torna possível tra-

balhar nesta área amando o que se faz.

GC — Nosso estado está atrasado em algumas providências. Só temos referência de Câmara Cascudo. Aqui quase ninguém sabe quem foi Hélio Galvão e Gumerindo Saraiva, entre outros pesquisadores. Quem faz pesquisa não se iluda sobre remuneração nesta área porque ela não existe. É quase tudo por conta própria do pesquisador. As bibliotecas locais também não dão valor ao assunto, o material é todo disperso.

LA — Acho importante a inclusão da sistematização do processo educacional. Acho que o Estado deveria dar um respaldo conceitual para os grupos folclóricos, tanto os que estudam quanto os que fazem folclore.

HL — Eu achei interessante este nosso encontro. Convido os pesquisadores também para ir na minha casa, podem ir lá me perturbar (risos). Aquele grupo de bonecos mineiro (Armatrux) foi lá na minha residência, abri minha mala e eles registraram os meus bonecos. Acho interessante a troca de experiências. E por isso digo muito obrigado.

MÚSICA

Canto lírico e jazz são atrações desta quinta

A cantora lírica Alzeny Nelo se apresenta na Escola de Música. Já no Tibério, continua o quarteto “Jazz Wine”

Um recital de música erudita vai reunir, hoje, obras importantes do canto lírico compostos nos séculos XIX e XX. O espetáculo terá como solista a soprano Alzeny Nelo, que ao lado do pianista Guilherme Rodrigues-também diretor musical do recital -, apresentase na Escola de Música da UFRN, às 20h30.

A intérprete, que há pouco foi graduada na própria Escola de Música, viaja em setembro para a França, onde vai fazer especialização em canto através de uma bolsa do Governo Federal.

O duo de canto e piano de Alzeny Nelo e Guilherme Rodrigues já representou o Nordeste, no ano de 2000, no Concurso Internacional de Canto Lírico Francisco Mignone, sendo selecionado entre os 20 finalistas.

Alzeny Nelo teve seus primeiros contatos com a música erudita em 1995, quando ingressou no Instituto Waldemar de Almeida. Em 1998 começou a estudar no curso de Música da UFRN, fato que seguiu-se a vários recitais, tanto na universidade quanto em outras cidades do País.

A cantora lírica acredita que com o aperfeiçoamento que fará em Paris, estará contribuindo de alguma forma para o cenário musical do Nordeste. Ela também pretende se dedicar ao estudo da música de câmara.

JAZZ
Um outro show que pretende

atrair o bom gosto musical natalense é o Jazz Wine, que acontece todas as quintas-feiras na pizzeria Tibério a partir das 21h. Um quarteto de jazz vai comandar o ritmo. Na formação: Manoca (guitarra), Paulo Sarkis (baixo acústico), Neemias Lopes (sax) e Dudu Taufic (piano elétrico).

O repertório traz nomes célebres do estilo musical, como Miles Davis, Dizzy Gillespie, John Coltrane, Charles Mingus, Charles Parker, Lester Young e o brasileiro bossa-novista Tom Jobim.

SERVIÇO:
Mais informações e reservas para o quarteto de jazz: 219-0033. Preço: R\$ 6,00. Recital de canto lírico na Escola de Música, a partir das 20h30. Preços: R\$ 8,00 e R\$ 4,00. Telefone: 215-3607



JAZZ WINE Banda faz temporada em Ponta Negra