CANAL ZAP
Foi bem: o O crescimento na história de Raphael Vianna, o Hélio de "Flor do Caribe"
PÁGINA 2

MÚSICA
Faixa a faixa do novo disco de Franz Ferdinand, com lançamento mundial esta semana. PÁGINA 3

HOJE NA TEVÊ
Ivete Sangalo faz participação no Vai Que Cola; e DR Rey é o entrevistado de Paulo Miklos Show, no Bis. PÁGINA 2

LUIZ ASSUNÇÃO ANALISA RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS EM NOVO LIVRO. PÁGINA 4

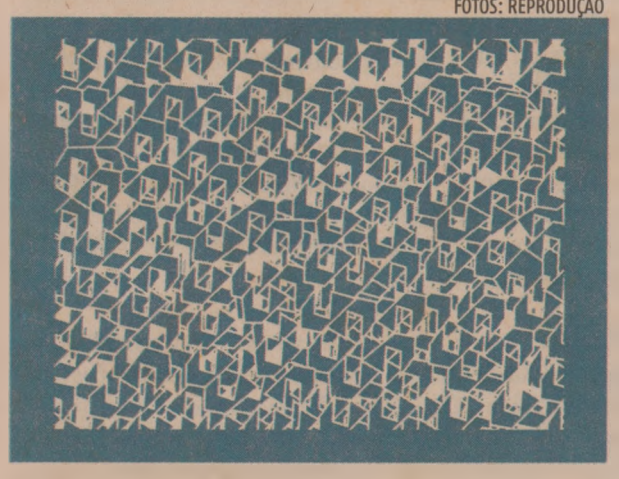
BLOG TOQUE LIVROS&CULTURA
Novas reedições de obras de Cecília Meirelles e Bandeira
blog.tribunadonorte.com.br/toque

TRIBUNA DO NORTE
viver
Editora: Cinthia Lopes[cadernoviver@tribunadonorte.com.br]
Natal • Rio Grande do Norte • Terça-feira• 20 de agosto de 2013

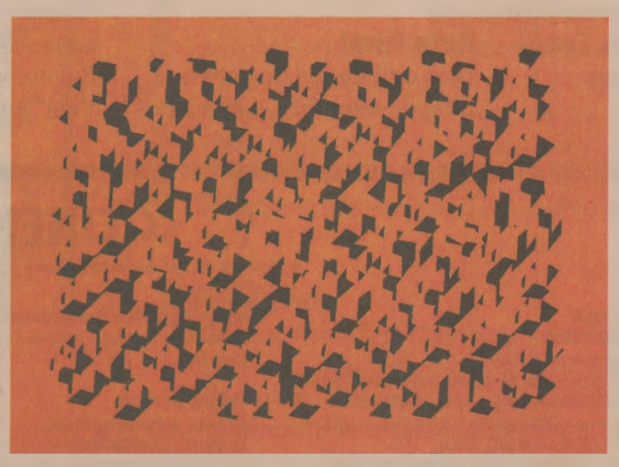
104 FM
Prazer em ouvir!

Desafios do olhar

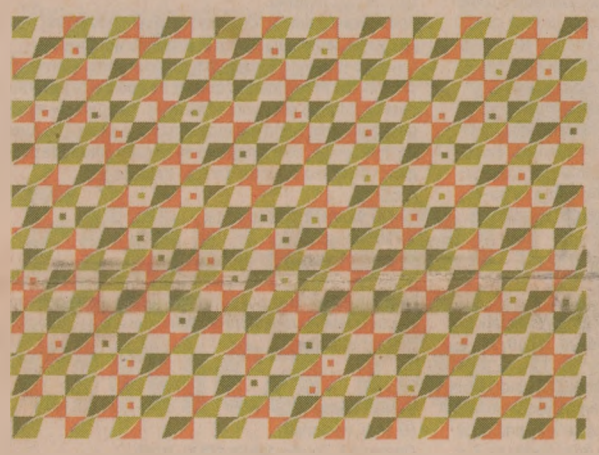
FOTOS: REPRODUÇÃO



Artista plástico **Cláudio Damasceno** apresenta sua mostra **inédita Contíguos**, onde utiliza da técnica de 'op art' para compor **estampas serigráficas que se movimentam** ao olhar. O artista também apresenta esculturas. Uma delas da série "O fim do homem", premiada no 14º Salão de Artes visuais da Cidade e a **inédita 'Ludicírculo'**



A série de gravuras em cartão âncora, as formas sintéticas e mutantes no conceito da chamada 'op-art'



À direita, a escultura premiada no 14º Salão de Artes Visuais de Natal e selecionada pelo Ibram. E a escultura que faz conexões com a "Copa" e com as relações humanas

Impasses sociais

Além das gravuras 'contíguas', Cláudio Damasceno aproveita a ocasião para apresentar sua mais recente escultura, a obra "Ludicírculo". A peça em acrílico transparente, alumínio e aço, redimensiona a Arena das Dunas através de uma releitura de um jogo de totó, e lança olhar sobre a magnitude o 'campo' onde se dão as relações humanas e traduz de forma translúcida e metafórica os impasses sociais. "O espaço móvel do campo de futebol deixa implícita a imparcialidade da natureza para celebração da vida, em ambiente amistoso e lúdico, onde não há traves ou alçapões para fazer gols. No entanto, como no jogo das relações humanas, o conflito é latente e o aspecto lúdico esperado cede campo ao desarranjo e ao embaraço. Na disputa entre as corporações econômicas e os descamisados, entre as instituições e o ser humano, este último fica em crua desvantagem. (...) Um retorno à reflexão proposta em 'O fim do Homem'", escreveu o historiador Claudionor Damasceno, irmão do artista, no texto de apresentação da escultura.

YUNO SILVA
Repórter

A intenção de confundir, desafiar a visão e explorar a falibilidade do olho humano serviu como ponto de partida para Cláudio Damasceno compor a mostra "Contíguos", série inédita com 22 gravuras produzidas ao longo dos últimos três anos após muita pesquisa e experimentos. A exposição, em cartaz a partir de hoje na Galeria Conviv'Art/NAC no Centro de Convivência da UFRN, investiga os caminhos da lógica na arte e ancora suas formas sintéticas no conceito da chamada 'op-art' (do inglês optical art) – vertente das artes visuais que imortalizou as formas impossíveis do artista holandês Escher, conhecido por seus padrões geométricos entrecruzados e mutantes.

"Contíguos" resulta de um estudo formal iniciado em 2010, onde os elementos compositivos estão encadeados por uma função estética e ótica. "Apesar das diferenças visíveis há uma unidade entre as obras, seja através de atributos discursivos ou representacionais", disse Damasceno ao VIVER.

A coleção apresenta desenhos bicolores e monocromáticos, alguns com até seis gradações de um mesmo matiz cromático, com insinuações temáticas distintas, cuja conexão se dá pela estruturação cartesiana: "De modo geral, os 'Contíguos' são autônomos, diversos e até discrepantes. Entretanto, em comum, estão estruturados em grade simétrica e articulam elementos mínimos alinhados em linhas horizontais, verticais e diagonais", explicou o artista. "Gradações cromáticas que produzem efeitos de perspectiva, de profundidade ou iludem pela tridimensionalidade".

O potiguar lançou mão de duas técnicas para imprimir seus trabalhos: doze gravuras são estampas serigráficas sobre cartão e as dez restantes sublimação sobre tecido sintético. Os desenhos têm tamanho médio de 45cm x 35cm, com tiragem limitada em 10 cópias cada – como as obras estão à venda, a baixa tiragem confere ar de exclusividade.

Cláudio adianta ser "possível encontrar citações expressionistas", detalhe menor diante da orientação do artista em desafiar o olhar a partir de "intenções exclusivamente estéticas e óticas".

Durante o processo de criação, especificamente no caso da técnica de sublimação sobre tecido sintético, Damasceno lembra da angústia que sentiu por não ter controle absoluto sobre todas as fases. "Estou acostumado a me envolver artesanalmente com os trabalhos, e como essa experiência utiliza a automação mecânica (arte digital e impressão industrial a jato de tinta), mais a impregnação do tecido pela tinta em estado de vapor, causou ansiedade e muitas tentativas até chegar ao resultado esperado".

QUEM

Cláudio Damasceno é professor de artes, designer, pintor, escultor e músico. Integrou a segunda fase do grupo performático natalense Gato Lúdico

O QUE

A série "Contíguos" reúne 22 gravuras produzidas em três anos de pesquisa e experimentos

Para Cláudio Damasceno, que obteve o primeiro lugar no 14º Salão de Artes Visuais de Natal com a escultura em acrílico "O fim do homem", obra, inclusive, selecionada pelo Ibram (Instituto Brasileiro de Museus) em edital nacional de aquisição, a série de gravuras reunidas em "Contíguos" dialoga historicamente "pela estrutura formal e pela articulação dos signos, referendam os isométricos de Escher (1898-1972), fixa o racionalismo óptico de Mavignier e reverencia as abstrações contingentes de Árpád Szenes (1897-1985), mestre húngaro que inspirou artistas brasileiros como Aloísio Magalhães e o próprio Almir Mavignier", ressaltou o potiguar.

Serviço
Exposição "Contíguos", de Cláudio Damasceno, de 20 de agosto a 3 de setembro na Galeria Conviv'Art/NAC – no Centro de Convivência da UFRN. Visitação de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h. Obras estão à venda.

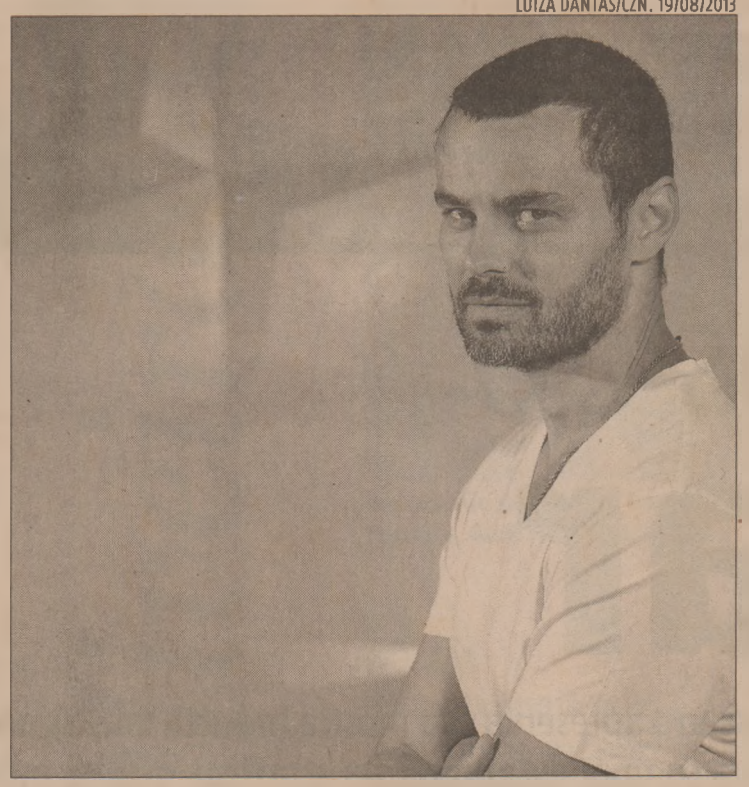
Cláudio Damasceno: "muita ansiedade e várias tentativas até chegar ao esperado"

PROMOÇÃO bônus em dobro
Brincadeira em dobro. Muito mais diversão.
Recorte o cupom deste anúncio e apresente no Game Station. Pagando R$ 15,00 você ganha mais R$ 15,00 em bônus para curtir em dobro.
TRIBUNA DO NORTE
GAME STATION
PROMOÇÃO bônus em dobro
R$ 15 + R$ 15
Apresente este cupom no Game Station, compre R$ 15,00 em créditos e ganhe mais R$ 15,00 em bônus. Consulte no anúncio as regras desta promoção.
O bônus exclui máquinas de bebidas, alimentos, prêmios e fotos. Cupons válidos até 15/092013. Não cumulativo com outras promoções em vigor. Cartão Game Station não incluso (R$ 2,00).

« CANAL ZAP »

FLÁVIA CIRINO E-MAIL PARA ESTA COLUNA: CANALZAP@CARTAZNOTICIAS.COM.BR

LUIZA DANTAS/CZN. 19/08/2013



Valores budistas

A vilania está se tornando uma forte vertente na carreira de Carmo Dalla Vecchia. Após dar vida ao conturbado Fernando de "Amor Eterno Amor", o ator encarna o invejoso Manfred em "Joia Rara", próxima novela das seis. Na história de Thelma Guedes e Duca Rachid, o personagem é filho bastardo de Ernest, papel de José de Abreu, com a governanta Gertrude, interpretada por Ana Lúcia Torre. Jovem ambicioso e mau-caráter, Manfred irá infernizar a vida do casal de protagonistas Franz e Amélia, vividos por Bruno Gagliasso e Bianca Bin. Atuando pela segunda vez em um folhetim da dupla de autoras – ele participou de "Cama de Gato" e "Cordel Encantado" –, o ator quis se envolver nos mais diversificados processos de pré-produção da trama. Mesmo não estando nas cenas gravadas no Nepal, Carmo viajou com o elenco e a equipe para imbuir-se do espírito local e da temática da novela.

"A novela falará do valor da amizade, do afeto e do amor sem que isso soe piegas. Para mim, como praticante do budismo, ir para o Nepal foi importantíssimo. No Brasil, a pobreza, muitas vezes, gera violência. No Nepal, não. É um país paupérrimo, mas as pessoas te recebem bem, sorriem pra você de forma sincera. Isso é muito chocante, principalmente para quem mora no Rio de Janeiro. Temos muito a aprender com os nepaleses", filosofa.

Só os especiais

O elenco de "Pecado Mortal", próxima novela da Record, está totalmente fechado. Produção e direção se empenham para intensificar o ritmo das gravações da trama, que tem estreia prevista para outubro. Agora, Carlos Lombardi começa a pensar nas possíveis participações especiais ao longo dos capítulos. Juliana Silveira é um dos principais nomes cotados.

Gente que chega

A partir de hoje, "Amor à Vida" ganha uma nova personagem. A atriz Ângela Rabello entra na trama de Walcyr Carrasco como Ódoxia, a mãe do milionário Ignácio, papel de Carlos Machado. A personagem será contra o casamento do filho e a "periguete" Valdirene, interpretada por Tatá Werneck.

Reta final

Com o fim previsto para o final de setembro, o clima nos bastidores de "Saramandaia" é de despedida. A equipe de roteiristas, liderada pelo autor Ricardo Linhares, já entregou os capítulos finais da trama. O elenco trabalha com uma frente extensa de capítulos gravados e os trabalhos devem ir até o começo do próximo mês.

Roupa nova

O "Jornal Hoje" deve ganhar novo cenário em breve. A produção irá ganhar em interatividade, com um espaço exclusivo para receber os convidados eventuais de Evaristo Costa e Sandra Annenberg. Ainda não se sabe se a redação continuará aparecendo no vídeo.

Duelo de titãs

O SBT definiu a data de estreia da reprise de "Rebelde". O folhetim mexicano irá ao ar a partir do dia 2 de setembro, às 21:15 h, no lugar da série "Harper's Island". A trama adolescente terá a dura missão de competir com "Amor à Vida" no horário.

Foi bem

O crescimento na história de Raphael Vianna, o Hélio de "Flor do Caribe". O ator mostra um bom desempenho em cena e conseguiu ter uma trama própria na novela de Walther Negrão.

Foi mal

Toda a polêmica sobre a entrevista exclusiva de Scheila Carvalho no "Domingo Espetacular". Mais uma vez, o programa abusou do sensacionalismo e criou uma enorme expectativa em torno da matéria que não esclareceu nada para o público.

★★★

Nesta terça, "A Liga" mostra a vida dos refugiados.

★★★

Hoje, em "Tapas & Beijos", Sueli e Fátima passam por uma "dor de cotovelo".

★★★

A Record exibe, hoje, o episódio "Procurado Vivo ou Morto", da quarta temporada de "CSI: NY".

« NOVELAS »

Silvestre conta para Alberto que Cassiano encontrou turmalina na mina

Em Amor à Vida, Pilar diz a César que se descobrir traição vai se separar dele

Malhação
Globo 17:30
Além do objeto de Martin que Flaviana precisa para a simpatia, Soraia pega também uma bolsa da mãe do menino. Flaviana recebe uma mensagem de Martin. Sofia decide estudar com Ben.

Flor do caribe
Globo 18:00
Silvestre conta para Alberto que Cassiano encontrou turmalina Paraíba na mina. Cassiano desconfia de que Silvestre possa estar trabalhando na sua mina a mando de Alberto, e avisa aos tenentes. O delegado mostra a Hélio, na frente de Ester, a valise com dinheiro que ele deixou no avião.

Sangue Bom
Globo 19:00
Érico ouve Renata falar que se demitiu e fica surpreso. Renata se recusa a falar para Érico o motivo de sua demissão. Karmita se oferece para financiar uma agência para Caio.

Chiquititas
SBT, 20H30
Junior estranha como Gabriela age ao lado de Carmen. Após as meninas dormirem, Pata pergunta como Mili chegou ao orfanato, e a menina diz que não conheceu seus pais.

Amor à vida
globo 21:00
Michel não resiste a Silvia. Pilar diz a César que, caso confirme que ele tem outra, vai se separar dele. Ignácio chama Valdirene e Márcia para almoçar com sua mãe. Niko presencia a fertilização de Amarylis. Ninho leva Paulinha à praia.

Dona Xepa
Record 22:10
Benito aproveita a festa surpresa de Rosália e a pede em casamento. Rosália briga com Benito por causa do pedido e chora. Esmeraldino ajuda nos preparativos da festa na Vila.

Saramandaia
Globo 23:00

Gibão leva um tiro e pede para o irmão levá-lo para casa. Gibão permite que Rochinha entre no quarto para ajudá-lo. Carlito fala que Saramandaia venceu, e Zico tenta se levantar da cama.

« CINEMA »

★ RUIM ★★ REGULAR ★★★ BOM ★★★★ ÓTIMO ★★★★★ EXCELENTE □ ESTREIA

PERCY JACKSON E O MAR DE MONSTROS
(10 anos, legendado/dublado)
Moviecom 1. Sessões (dub) 15h40, 18h, 20h20/Moviecom 6. Sessões (leg) 21h15/Moviecom 6. Sessões (dub) 16h50.
Cinemark 2. Sessões (3D/leg) 15h10, 22h10/Cinermark 2. Sessões (3D/dub) 12h40, 17h30, 19h50.
Para salvar nosso mundo, Percy seus amigos deverão encontrar o poderoso e mágico Velocino de Ouro. Para isso, eles embarcam em uma perigosa odisseia nas águas nunca navegadas do Mar dos Monstros (conhecido pelos humanos como Triângulo das Bermudas). Direção: Thor Freudenthal.

VENDO OU ALUGO
(14 anos, nacional)
Moviecom 2. Sessões 15h20, 19h20/Cinemark 3. Sessões 19h45 (exceto ter/qui). Bisavó, avó, mãe e filha dividem uma casa luxuosa próxima de uma favela, que elas não podem mais manter. Com a pacificação, na favela, possíveis compradores começam a aparecer, mas, durante uma visita, começa um tiroteio, e todos ficam presos dentro da casa. Direção Betse de Paula.

OS ESCOLHIDOS
(14 anos, dublado)
Moviecom 2. Sessões 17h15, 21h15.
Daniel e Lacey levam uma vida pacata no subúrbio, até que seu filho Jesse passa a agir de maneira estranha e paranormal. A partir daí a vida de todos começa a mudar e uma série de acontecimentos misteriosos passam a fazer parte da rotina da casa. A família terá que lutar pela sua sobrevivência. Direção: Scott Stewart.

Estreia
OS INSTRUMENTOS MORTAIS – CIDADE DOS OSSOS
(12 anos, dublado)
Moviecom 2. Sessões 21h15 (só qua/qui)/Cinemark 5. Sessões 22h20 (só qua/qui)
Quando sua mãe Jocelyn é atacada e levada de sua casa em Nova York por um demônio, Clary Fray, uma garota aparentemente normal, sai em sua busca em uma Nova York cheia de demônios, magos, fadas, lobisomens e outros seres fantásticos. Para ajudá-la, Clary conta com os amigos Simon e o caçador de demônios Jace Wayland, mas acaba se envolvendo também em uma complicada paixão. Direção: Harald Zwart.

MEU MALVADO FAVORITO 2
(Livre, dublado)
Moviecom 3. Sessões 14h15/ Cinemark 3. Sessões 12h50.
A mente do crime Gru volta a ter pela frente seu inimigo Victor, enquanto tenta lidar com outro super vilão, El Macho, que possui um filho chamado Machito. A direção é de Pierre Coffin e Chris Renaud, e o roteiro foi escrito por Ken Daurio e Cinco Paul.

CÍRCULO DE FOGO
(12 anos, dublado/legendado)
Moviecom 3. Sessões (dub) 16h20, 19h, 21h40/ Cinemark 5. Sessões (leg) 22h20 (exceto qua/qui)/Cinemark 6. Sessões 3D/leg) 16h, 21h40/Cinemark 6. Sessões (3D/dub) 13h10, 18h50.
Quando legiões de criaturas monstruosas, conheddas como Kaiju, começaram a emergir do mar, iniciou-se uma guerra que acabaria com milhões de vidas e consumiria recursos da humanidade por anos a fio. Para combater os gigantes Kaiju, um tipo especial de arma foi criado: robôs gigantes, chamados de Jaegers, controlados simultaneamente por dois pilotos que têm suas mentes trancadas em uma ponte neural. Um esquecido ex-piloto e uma inexperiente aprendiz se juntam para comandar um lendário Jaeger do passado. Juntos, eles representam a última esperança da humanidade contra o apocalipse. Direção Guillermo del Toro.

Estreia
GENTE GRANDE 2
(12 anos, dublado/legendado)
Moviecom 4. Sessões 14h45, 17h, 19h15, 21h30/Cinemark 1. Sessões (leg) 11h40 (só sab/dom), 14h, 16h20, 18h40, 21h, e 23h20 (sab).
Os quatro amigos de infância (Adam Sandler, Chris Rock, Kevin James, David Spade) voltam a se reunir, anos depois, em um final de semana com suas esposas e filhos. Lenny (Sandler) se mudou com sua família para a pequena cidade onde ele e os amigos cresceram. Mas desta vez são os adultos que irão aprender valiosas lições com seus filhos em um dia cheio de surpresas: o último dia de aula. Direção: Dennis Dugan.

O CONCURSO
(12 anos, nacional)
Moviecom 5. Sessões 14h40, 19h25/Cinemark 4. Sessões 13h, 17h10, 19h20, 21h30, e 23h40 (só sáb)
Quatro finalistas para uma vaga de juiz federal se conhecem no credenciamento e ficam amigos. Durante um fim de semana antes da prova, que deveria ser de descanso, situações hilárias e inimagináveis acontecem. Com Danton Melo, Fábio Porchat, Sabrina Sato, Carol Castro, Anderson De Rizz. Direção Pedro Vasconcelos.

WOLVERINE: IMORTAL
(14 anos, dublado/legendado)
Moviecom 5. Sessões (dub) 16h40, 21h25/Cinemark 7. Sessões 13h20, 16h10, 19h, 22h.
No segundo episódio da franquia protagonizada pelo herói mutante, o X-man Wolverine viaja ao Japão para treinar com um mestre samurai. Logan, recluso no Japão, encontrará uma misteriosa figura de seu passado que deixará marcas no herói para sempre. Direção: James Mangold.

OS SMURFS 2 (Livre, dublado)
Moviecom 6. Sessões (3D) 14h35, 19h10/Moviecom 7. Sessões 14h20, 16h35, 18h50, 21h05/Cinemark 5. Sessões 12h55, 15h20, 17h40, e 20h (exceto qua/qui)/Cinemark 7. Sessões (3D) 11h (só sab/dom).
Após fracassar em sua caça aos Smurfs em Nova York, Gargamel partiu para Paris e lá se tornou um sucesso, sendo considerado o maior mágico do mundo. Entretanto, por trás dos shows lotados que faz na Opera está um plano para capturar os pequenos seres azuis. Não demora muito para que Papai Smurf organize uma nova expedição rumo ao mundo real, com o objetivo de resgatar Smurfette das garras do bruxo perverso. Direção Raja Gosnell.

ANTES DA MEIA-NOITE
(14 anos, legendado)
Cinemark 3. Sessões 19h45 (só ter/qui)
Depois do último encontro em Paris, Celine e Jesse se encontram novamente por acaso na Grécia. Esse reencontro promete selar para sempre o destino desse casal. Direção: Richard Linklater.

Estreia
FLORES RARAS
(12 anos, nacional)
Cinemark 3. Sessões 14h50, 17h20, 21h50.
O Brasil nos anos 50/60 passa por grandes transformações. É quando Elisabeth Bishop (Miranda Otto), poetisa americana, chega para conhecer o Rio de Janeiro e passar alguns dias com Lota de Macedo Soares (Glória Pires) mulher forte e empreendedora da sociedade carioca. Com personalidades à frente de seus tempos, elas estabelecem uma relação pessoal gerando muitas conquistas e perdas, que se refletem até os dias de hoje. Direção Bruno Barreto.

★★★ **MINHA MÃE É UMA PEÇA**
(12 anos, nacional)
Cinemark 4. Sessões 15h.
Dona Hermínia (Paulo Gustavo), uma mulher de meia-idade, aposentada e sozinha, tem como preocupação maior procurar o que fazer. Para uma mãe dedicada, a preocupação com os filhos é sempre uma ocupação. Mas os filhos de Dona Hermínia cresceram e agora ela está entediada. Sem um trabalho ou um companheiro, a nada simpática Dona Hermínia passa seu tempo desabafando com a tia idosa, a vizinha fofoqueira e a amiga confidente. Direção: Andre Pellenz.

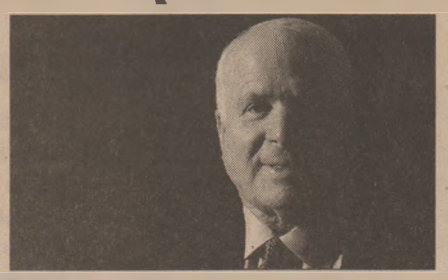
Atenção: Este caderno não se responsabiliza pela mudança de horário e de preços de ingressos para os cinemas. Ambos são fornecidos pelas assessorias das redes Cinemark e Moviecom. Antes de ir ao cinema, certifique-se dos horários através dos telefones: Tel.: 3236 3350 (Praia Shopping) ou 3620-3530 (Midway Mall).

« DESTAQUES DE HOJE »

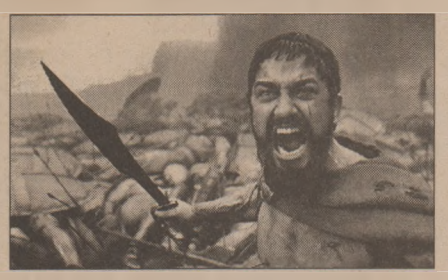
cinthialopes@tribunadonorte.com.br

Ivete Sangalo faz participação no Vai Que Cola Multishow, 22h30
Ivete Sangalo é participação especial do episódio de hoje. Ela interpreta Ivonete Salgado e quer convencer Dona Jô a revelar o segredo do tempero de suas quentinhas para vendê-las na Zona Sul. Valdo (Paulo Gustavo) logo vê uma oportunidade de lucrar com a venda das quentinhas, mas os outros moradores da pensão não querem perder A história: A pensão da Dona Jô , localizada no Méier, subúrbio carioca, é o cenário das histórias. É lá que o malandro Valdomiro vai morar tentando fugir da Polícia Federal, após se meter em uma falcatrua.

Dr. Rey e Kefera Buchmann no "Paulo Miklos Show" Mix TV, 22h30
O polêmico cirurgião plástico brasileiro, naturalizado americano, Roberto Miguel Rey Júnir, mais conhecido como Dr. Rey, é o convidado de Paulo Miklos de hoje. Em uma conversa divertida, o médico conta curiosidades de sua profissão, de sua infância difícil no Brasil (Rey foi adotado por uma família de Mórmons e levado aos EUA, ainda pequeno), e mostra instrumentos e próteses utilizados em suas intervenções cirúrgicas. Miklos recebe também a apresentadora e vlogueira Kefera Buchmann e o músic Edi Rock, do Racionais MCs.



John McCain em episódio inédito "Prisioneiros de guerra" – Nat Geo, 20h30
Este episódio conta a história de dois pilotos presos durante a Guerra do Vietnã, que acabaram dependendo um do outro para sobreviver mas sem nunca terem se encontrado durante a guerra. Um deles, o senador John McCain, foi um piloto da Marinha dos EUA que foi forçado a se ejetar em Hanoi e foi preso após o pouso em um lago. O outro, Ernest Brace, era um piloto que acabou por ser o mais antigo prisioneiro civil da Guerra do Vietnã. Brace foi levado por quilômetros e quilômetros e preso em uma gaiola na selva.



Cine espetacular exibe "300"
SBT, 23h
Baseado em minissérie em quadrinhos de Frank Miller e Lynn Varley, o filme tem direção de Zack Snyder e conta a história da Batalha das Termópilas. No elenco, Gerard Butler (Rei Leônidas), Rodrigo Santoro (Rei Xerxes), Lena Headey (Rainha Gorgo), David Wenham (Dilios). Começa com um orador espartano a contar a vida do jovem rei Leónidas I, revelando também o rigor e a disciplina a que foi submetido durante a sua infância. Aos sete anos, é tirado da sua mãe para iniciar o agogê – um período de privações a que todos os cidadãos são submetidos.

'Homens Gourmet' de volta à cozinha
Bem Simples, 19h15
Em dois episódios seguidos, os telespectadores podem aprender a preparar receitas diferentes para ocasiões especiais com os chefs Carlos Bertolazzi, Guga Rocha, Dalton Rangel e João Alcântara. No primeiro episódio, os meninos ensinam a fazer spaguetti ao vôngole, terrine badden powel e Bourbon e cola. No segundo episódio, as receitas apresentadas são: involtini de acelga, salmão recheado. Eles também mostram alguns dos famosos truques de boteco.

«HORÓSCOPO • BÁRBARA ABRAMO »

Lua cheia em Aquário clareia as responsabilidades do povo e dos poderes que nos governam

Áries 21/03 a 20/04
Mais atenção aos planos que você fez com seus amigos, ariano! A partir de agora, concentre sua atenção nos processos feitos em comum, em que possa somar seu conhecimento com o de outras pessoas. Empreitadas com amigos podem dar mais certo!

Touro 21/04 a 20/05
Depois de um tempinho voltado mais para os assuntos privados, a família e a vida doméstica, chegou a hora de cuidar melhor de sua imagem profissional, da sua reputação e da vida social. A lua cheia em Aquário favorece um empenho maior e mais objetivo na carreira.

Gêmeos 21/05 a 20/06
Assuntos ligados à Justiça, leis e advogados ganham destaque nos próximos dias. Até o fim de agosto, procure também alargar seu conhecimento e expandir seus relacionamentos, especialmente os ligados à profissão. Seus sonhos serão mais eloquentes e reveladores.

Câncer 21/06 a 21/07
Comece a elaborar planos que visem poupar e concentrar valores em comum – com um sócio ou com o cônjuge, por exemplo. Você depende de subsídios, patrocínios? Convença as pessoas e entidades com argumentos lógicos, claros e objetivos. Mais informação, mais poder.

Leão 22/07 a 22/08
Se até o momento você brilhou e mostrou ao mundo todo o seu potencial criativo, é chegada a hora de compartilhar o palco com outras pessoas: o cônjuge, o parceiro de trabalho, o cliente, seus consultores... A cheia lunar propõe novas articulações.

Virgem 23/08 a 22/09
Com a cheia lunar de hoje, começa um período puxado no trabalho, em que você terá de usar a criatividade e a presença de espírito para dar conta de tanta reunião e tanta pesquisa. A saúde vai melhorar com uma rotina mais arejada. Aperfeiçoamento geral.

Libra 23/09 a 22/10
É bacana trabalhar em conjunto, somar esforços e dividir com outros companheiros os louros de vitórias comuns. Mas agora chega a época de você reforçar sua individualidade: aquilo que somente você tem a oferecer, e onde pode brilhar, a sua canção de vitória.

Escorpião 23/10 21/11
O clima astral de hoje traz emoções e altos e baixos. Com a lua cheia em Aquário, começa a fase boa de se voltar mais para dentro, curtir a família, ser mais informal e voltar às raízes – menos formalidade e mais inventividade! Beber destas águas irá fortalecer suas convicções

Sagitário 22/11 a 21/12
Trata-se, nos próximos dias, de explicar com palavras e conceitos que a maioria possa entender, a sua filosofia, sua crença e sua fé. Articular as palavras certas para a plateia certa, conectar-se com as pessoas sendo espontâneo, e colocando-se como um igual.

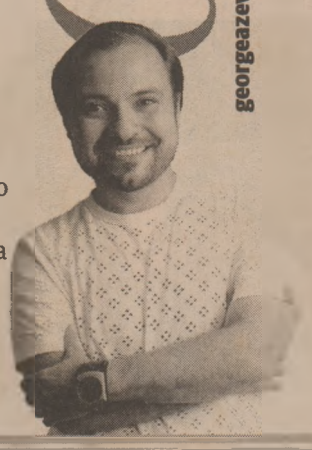
Capricórnio 22/12 a 20/01
O ritmo muda com a lua cheia. Desta vez, ela acontece no seu setor financeiro, traz a mensagem de que é preciso fortalecer sua base, renovar sua fonte de segurança material. E como fazer isso? Sendo visionário, apostando no futuro e no que é novo de verdade.

Aquário 21/01 a 19/02
Lua cheia ocorre hoje em seu signo, e abre o período mensal em que você já pode cuidar mais de seus interesses pessoais, de sua saúde e bem-estar do que do resto. É preciso equilibrar as demandas alheias de acordo com suas próprias possibilidades. Trata-se disso.

Peixes 20/02 a 20/03
Se você lutou bastante para ser reconhecido, para garantir seu espaço, aceitou competições e desafios, agora com a cheia lunar é o momento da retirada de cena. Período que vai até o fim do mês, para refletir, observar, ser humilde. Doar-se e devotar-se mais.

George Azevedo

georgeazevedo@tribunadonorte.com.br



Chegando...

A coleção verão 2014 da Toli chegou na loja do Shopping Liberdade, em Mossoró, e foi a maior badalação na última sexta-feira, 16. Todos foram muito bem recebidos por Lucineide Dias ao lado das filhas Ana Patrícia e Ana Priscila e da gerente Geruza Marinho, que ofereceram espumantes e doces by Jordana Fernandes. A atriz Flávia Alessandra é estrela desta estação que vem em clima de balneário destacando a tendência geométrica, o Black&White, o jeans cool e muito mais.

Inglês

Dinarte Junior anuncia mais uma novidade nas suas Escola Fisk de Mossoró e Natal: Acaba de lançar o exclusivo curso "May I Help You?" para aquelas pessoas que precisam se comunicar com estrangeiros durante esses grandes eventos ou viajar ao exterior. É um curso inovador onde o aluno aprende com professores atualizados e infraestrutura completa. Saiba mais através do (84) 3321-2301.

Fórum

No próximo dia 11 de setembro a seccional RN da Associação Brasileira de Recursos Humanos – ABRH | RN realiza o I Fórum de Coaching do RN no Rifóles Para Hotel e Resort, em Natal. Com o tema "Aprendendo a aprender", o fórum reunirá grandes palestrantes que serão responsáveis por apresentar aos participantes uma visão ampla sobre a prática de desenvolvimento que mais cresce no mundo. As inscrições começam em breve no site da ABRH-RN www.abrhrn.org.br.

Semana de Moda

Teve início ontem, 19, mais uma edição da Semana de Moda de Alagoas, a Trend House 2013, que se estende até o próximo dia 23, na Casa de Eventos Musique, em Mangabeiras, com uma intensa maratona de desfiles. Para quem não sabe, a Trend House serve de vitrine para o trabalho autoral de criadores alagoanos e também de convidados de outros estados do país.

TRAFEGANDO.COM

A apresentadora Lilian Martins, toda exibida, no lançamento da coleção Summer 2014 da Toli

TRAFEGANDO.COM

Geruza Marinho e Ana Patrícia Dias em dia de lançamento da nova coleção Toli, em Mossoró

Exposição

A exposição fotográfica "O rosto real nunca é suave" que conta com a curadoria do experiente Numo Rama, segue até o próximo dia 23 na Capitania Das Artes. A mostra reúne trabalhos de Carla Belke, Rhovani Bezerra, Silvia Batistuzzo, Simone Sodré e Hugo Macedo, do Grupo de Estudos Fotográficos 50 milímetros. De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Playground

Contagem regressiva para a Playground Music Festival. É a primeira vez que este festival será realizado na capital potiguar. Será na arena do Hotel Imirá, Via Costeira, no próximo dia 31. Em seu line up já tem confirmado as atrações Astrix, Skazi, Sesto Sento, Pixel, Born Sleepy e Vertical Mode de Israel, além de Paranormal Attack de Portugal, Lógica e Trindade de Brasília, Ikaro S. de Recife, Evenflow e Gunner de Natal. A festa se destaca por inovar e mesclar as diferentes vertentes da E-Music, reunindo música eletrônica e parque de diversões.

Beach Soccer

O time de Assu foi o grande vitorioso na primeira fase do I Circuito Nordeste de Clubes de Beach Soccer. A decisão aconteceu no domingão, 18. A equipe potiguar venceu por 7 x 3 o CRB de Alagoas. Agora a próxima etapa do circuito será realizada em Recife, entre os dias 23 e 27 de outubro.

» RAIO X »

★★★ O lançamento da Toli Mossoró teve o registro do programa Manhã TCM, de Lilian Martins, e também, do site Trafegando.com

★★★O Bazar da Maison Tráfego se estende durante todo essa semana com descontos de até 70% em looks de Wagner Kallieno, Artsy, Renata Campos, Estrela Viva e Victor Dzenk.

★★★Hoje é dia de enviar os parabéns para o médico Pablo Escóssia, Maria Auxiliadora Praxedes, Alcileide Vieira Diniz, Hugo Freire Pinto, Leopoldina Duarte, Ral Estrela, Thiago Borba e Ramon Rodney.

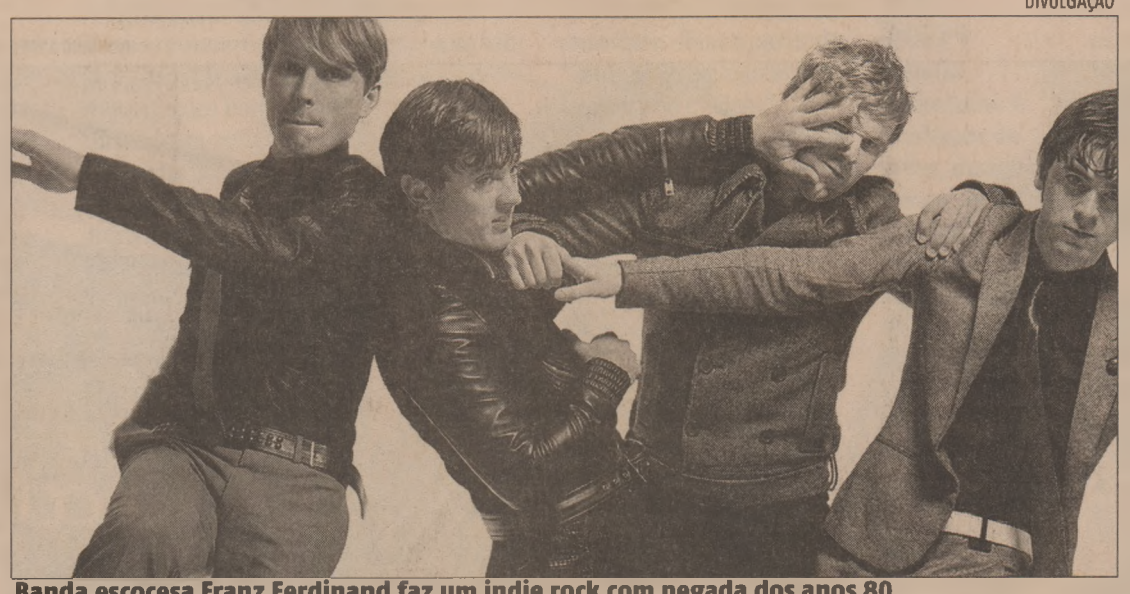
★★★A segunda-feira, 19, foi de festa para Elviro Rebouças, Maria Luíza Queiroz, Salete Maia e Gildo Porto pela passagem do aniversário.

Franz Ferdinand: a busca cínica do velho otimismo

« ÁLBUM » Músico Bob Hardy fala sobre novo trabalho e diz por que brasileiros são a maioria dos fãs da banda escocesa de indie rock

JOTABÊ MEDEIROS
AE

DIVULGAÇÃO



Banda escocesa Franz Ferdinand faz um indie rock com pegada dos anos 80

Ao contrário de Naomi Campbell, Dionne Warwick, Pat Metheny, Nick Cave e outros estrangeiros que viveram no Brasil (e se tornaram figurinhas tão fáceis que o pessoal dizia "lá vem aquele gringo chato de novo"), o grupo escocês Franz Ferdinand é um habituê cada vez mais amado pelas plateias nativas. A banda, que só tem pouco mais de 10 anos de existência, já veio 6 vezes ao País.

Por isso, não foi surpresa para o baixista Bob Hardy quando eles foram tocar num pub de Londres seu novíssimo disco, Right Thoughts, Right Words, Right Action (Sony Music), no mês passado, e o grosso da audiência era de... brasileiros. "Havia fãs brasileiros em todo lugar, e a fila na frente do Victoria Pub já começava desde as 10 horas da manhã", exclamou o músico, falando por telefone para comentar sobre o lançamento mundial do álbum essa semana.

O disco novo (o último álbum fora Tonight: Franz Ferdinand, de 2009) chega às lojas do mundo todo ao mesmo tempo, no dia 26, e é o resultado de um work in progress do grupo de Glasgow. Muito show surpresa em lugares pequenos, uma música ou outra sendo testada em festivais - como fizeram aqui em São Paulo no ano passado, no Lollapalooza Festival.

"Nós começando tocando em lugares como aquele pub, shows para 100, 190 pessoas. Acho que, como banda, faz mais sentido aprimorar as canções em contato mais estreito com as pessoas. É também muito divertido para quem está na plateia. Nós todos costumamos ir a pubs para ver bandas que gostamos", contou Hardy

Nas 10 faixas, o Franz Ferdinand volta à química de harmonias do seu primeiro disco. Quase nada muda, mas o resultado é sempre um dance rock delicioso, um passo adiante do pós-punk. O disco inteiro nasceu de um insight inusitado: Alex Kapranos, o vocalista, guitarrista, cantor e compositor da banda, achou um cartão postal num mercado de pulgas. Nele estava escrito: "Come home, pratically all is nearly forgiven" (Venha pra casa, praticamente tudo está quase perdoado").

Esse é o verso inicial de Right Action, a canção que abre o disco. "Tem um sabor de boa vontade, de esperança nesse verso, e a estrutura da canção é interessante, vai num crescendo", analisa Hardy. Uma espécie de "busca cínica do otimismo", como explicou Alex Kapranos. Uma contradição em termos, mas na canção Goodbye Lovers and Friends ele ironiza: "Não toque música pop/Você sabe que eu odeio música pop/Apenas toque a música que o ateu criou".

QUEM

Lançamento mundial do disco 'Right Thoughts, Right Words, Right Action', da banda Franz Ferdinand

O QUE

O trabalho é inspirado em um cartão encontrado no mercado de pulgas com a mensagem: "Venha pra casa, praticamente tudo está quase perdoado"

Em seguida, Evil Eye cuida de espantar qualquer confusão com fé extremada. A música é marcada por uma batida mais esquizofrênica, com rasgos de guitarra e distorção de algo que parece um theremin. Love Illumination, a canção seguinte, é uma balada guitarreira que fala de elevação, da necessidade de amar ao outro, de buscar um amor, é quase uma canção da fase Racional do Tim Maia. Stand on the Horizon é a Take me Out da vez, mais um roquinho acelerado com um timing perfeito entre ritmo e aceleração, entre vocais e solos.

Em Fresh Strawberries (que tem vocais de apoio de uma convidada, a cantora Roxanne Clifford, da banda Veronica Falls), o grupo parece prestar tributo evidente à maior banda britânica de todos os tempos, os Beatles. "Acho que as canções revelam um pouco os nossos gostos, mas não há nunca uma decisão consciente de soar assim ou assado."

O Franz Ferdinand não teme nenhum gênero. Brief Encounters é um reggae que poderia ser assinado por Joe Strummer. Já Treason! Animals se dissolve num tsunami de teclados. Formado desde sempre por Alex Kapranos, Bobby Hardy, Nick McCarthy e Paul Thomson, o grupo é uma prova que o rock pode perfeitamente conviver com a simplicidade e o antiglamour.

« ARTIGO »

As verdades relativas do prazer e da beleza

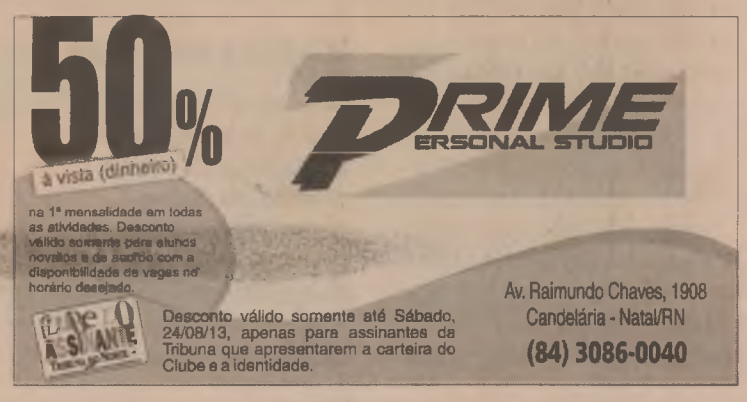
LÍVIO OLIVEIRA
livioliveira@yahoo.com.br

Enquanto a caneca com água para o chá girava no microondas como uma bailarina de caixinha de música, eu ouvia a voz da soprano russa Anna Netrebko que vinha do pequeno equipamento de som. A linda diva interpretava a ária "Qui la voce sua soave", da ópera"I Puritani", de Bellini. Um trinado leve, sem sobressaltos nem golpes dramáticos. Num domingo, alheio a quase tudo, eu refletia sobre a existência da beleza. Ia até o horizonte possível nesse devaneio livre e etéreo. E verificava mentalmente as evidências de que acerca de seu conceito, valores e princípios não existem denominadores fortemente comuns, ainda mais porque expressas as subjetividades da percepção e da confirmação sensoriais e estéticas.

No mais das vezes caprichos individuais introduzem aspectos honestos de distinção, mas também podem dar espaço a preconceitos e obtusas intolerâncias. Numa palavra (ou duas): prepotência intelectual. E os que assim procedem terminam por negar, consciente ou inconscientemente, o arejamento e a liberdade próprios à atividade de quem pensa sobre a condição humana e a arte como um dos seus fatores de essencialidade. São mentes duras, cujas opiniões e assertivas tirânicas mais excluem do que atraem, menos assimilam novos admiradores e criadores da beleza artística e terminam por sufocar novos talentos e adeptos da arte.

Ora, há de se crer que o belo, a beleza, todos os elementos que os compõem não são valores efetivamente universais, variando intensamente em tempo, lugar e outras demais condições. Aquilo que assume feições do belo para um, nem sempre toma esse aspecto para outro contemplador, que poderá tocar, olhar, ouvir com sentidos de alguém de outra idade, sexo, condição socioeconômica ou cultural, ou mesmo temperamento e caráter diferentes. Em suma: o belo não é o espaço para senhores do absoluto. Seria um querer excessivo que todos pensassem e sentissem igualmente. Isso não é algo a se almejar e até é impeditivo de novas criações e criadores. O importante, o essencial mesmo, é assumirmos e termos plena consciência acerca de nossos prazeres de fruição individual, com a aquisição dos máximos recursos de conhecimento artístico possível, mantendo lugar para a apreciação e aceitação circular, aberta, tolerante, sem fechar portas, firmando a convicção de que haverá sempre quem pense e sinta diferente. E aí é que se permitirá o momento da inovação e mesmo da transcendência revolucionária da arte.

Adotemos para nós mesmos e nossa própria fruição estética os parâmetros que nos evidenciam e individualizam. Quanto a isso não façamos concessões, não sirvamos a dois senhores. O nosso próprio gosto pode e deve ser assumido como uma questão de fé na grande arte, uma pièce-de-résistance, uma atitude de coragem. Não procuremos as "falsas moedas" de certa indústria cultural. Apuremos nosso olhar e senso, para que a verdadeira arte não escorra ou evapore por entre os dedos de mãos descuidadas, desavisadas. Mas, jamais façamos da arte um instrumento de divisionismo, exclusão e conflito. O belo não é o bélico. O conhecimento e o gozo do prazer estético individual devem tolerar humanamente o coletivo direito cultural, o acesso de todos aos bens e à criação de objetos artísticos, a plena liberdade de escolha e de contemplação. Assim as coisas da arte andarão melhor e em paz.



BOBFLASH

Em tarde Urban Arts, Yasha Barros e Rosane Soares

J.O

Em ocasião de amigos, Dani Fonseca, Audi Filho e Cácio Paiva

C.P

Com os amigos, Bebeto Torres, Ana Pereira, Jurema Cansanção e Gonê Catão

Jota Oliveira

jotaoliveira@tribunadonorte.com.br

Parabéns!

Esta coluna abraça e canta parabéns para os aniversariantes Candice Azevedo Timeni, em temporada de residência em Miami, Pedro Henrique Tinoco Barreto, Luíza Vilas Boas Farache Moura, arquiteta Adriana Alves, Janine Faria, jornalista Rubens Lemos Filho e Lucia Marinho.

Ação

Ponto para a Prefeitura do Natal que, mais uma vez, vem fazendo a limpeza e conservação da Via Costeira, que é de responsabilidade do Governo do Estado. Garis limpam os canteiros centrais, pintam o meio-fio e aparam o matagal, que estavam atrapalhando a caminhada dos passantes e ciclistas. Nós, usuários que pagamos impostos, agradecemos a Prefeitura.

Friends

Poucos e bons fizeram parte da sessão papos e drinques noite de sexta passada, na nossa morada, em torno do amigo Gonê Catão em rápidas férias natalenses. Na sessão tintins, o homenageado, Cácio Paiva, Rafa Correia, Dani Fonseca, Jurema Mesquita Cansanção, Bebeto Torres, Ana Pereira e Audi Filho. Ocasião de dez!

> Quanto mais nos elevamos, menores parecemos aos olhos daqueles que não sabem voar"
>
> **F. NIETZSCHE**

Comemorando

O sábado foi de vivas para Diógenes Álvares, que estava em idade nova, sem festejos maiores. Sessão parabéns em família e com os mais chegados. Comemoração aguardada para chegada aos 6.0 que será data de rombo.

Pesar

Os frequentadores da Federação Espírita do RN tristes com a desencarnação de D. Dagmar Melo, pessoa de alma elevada e iluminada, que passou para o outro plano espiritual sábado passado. Foi a fundadora da Federação Espírita do RN e Lar Espírita Alvorada Nova.

Cachê

Famosa por suas listas dos mais bem pagos, a Forbes incluiu na lista os DJs e o 'cabeça' foi Calvin Harris, seguido por Tiësto e David Gueta. Detalhes na seção Sounds.

Rock

Ícone dos anos 80, Cazuza completaria 55 anos em 2013 e, como homenagem, a Chilli Beans fez uma coleção temática de óculos e relógios inspirados em suas canções.

'Esperança'

A rede Globo lançou oficialmente o programa 'Criança Esperança', que acontecerá próximo dia 31 e não terá o tradicional show.

- Enquanto isso, nas redes sociais, circula meme de Renato Aragão, 'Didi', afirmando que não será necessário doação, pois a emissora vai doar os R$600 mi que sonegou da exibição da Copa de 2012.

ARQUIVO

Abraços de parabéns para o jornalista Rubens Lemos Filho, em idade nova

BOBFLASH

Janine Faria trocando de idade hoje com os vivas da coluna

Se Ligue!

Em nosso blog, na seção GFK: Refrigerante é tão ruim para dentes quanto crack.> Confiança no mercado brasileiro cai ao nível de 2009.> Polêmico app 'Rastreador de Namorado'.> Na seção Sounds: Os 55 anos de vida de Madonna.> Exigências de Beyoncé para shows no Brasil.> Na seção Take a Note: Divulgadas fotografias inéditas da Rainha Elisabeth II.>

Tons

Considerado apenas como tom intermediário entre o branco e o preto, o cinza surge como aposta de classe no guarda-roupa masculino. Confira dicas de como usá-lo no Fashion do nosso blog.

Movimento

Lançamento do site Indica Natal, às 20h, no castelinho do Taverna, com Arquivo Vivo.> Exposição 'Contíguos' de Cláudio Damasceno, às 10h, na Galeria Conviv'art.> Lançamento dos livros 'Um Barco' e 'Da Minha Folha' de Luiz Assunção, às 18h, na livraria do Campus/UFRN.>

Diálogos sobre a diversidade

« LIVROS » Estudioso das culturas populares, professor e escritor Luiz Assunção lança hoje duas obras que trazem novos olhares sobre as religiões afro-brasileiras e das experiências etnográficas da cultura popular

ADRIANO ABREU

Para o professor de antropologia Luiz Assunção, as obras trazem discussões que objetivam desconstruir o preconceito que existe

País-continente caracterizado pela diversidade cultural, o Brasil é uma grande salada étnica que liquidifica o conjunto de símbolos indígenas com as tradições africanas e os costumes do homem branco europeu. Mesmo após cinco séculos, os ingredientes dessa mistura – vista no exterior como algo exótico – ainda é uma incógnita para a maioria dos tupiniquins, um desconhecimento da própria origem que aflora sob a forma de intolerância e preconceito. Para iluminar os caminhos que revelam a essência desse Brasil tropical, dois livros reúnem uma série de estudos e pesquisas que dialogam com a temática: "Um Barco: experiências etnográficas e diálogos com as culturas populares" e "Da minha folha: múltiplos olhares sobre as religiões afro-brasileiras".

Os títulos, ambos organizados pelo professor Luiz Assunção, do Departamento de Antropologia da UFRN, serão lançados nesta terça-feira, às 18h, na livraria Cooperativa Cultural, Centro de Convivência da Universidade Federal. Apesar do teor acadêmico do conteúdo, os textos são trabalhados para chegar de forma acessível ao grande público. "São discussões necessárias para desconstruir o preconceito que existe", adiantou.

Assunção coordena o Grupo de Estudos sobre Culturas Populares, criado há mais de uma década na UFRN, cujos alunos e ex-alunos da base de pesquisa assinam coletivamente "Um Barco...": "Esse livro reúne os trabalhos mais significativos desenvolvidos nesses treze anos de pesquisas. Os temas são diversos e vão desde a reflexão sobre o fazer teatral presenta no Fandango de Canguaretama até uma análise do conflito que há entre a igreja e os administradores leigos do santuário católico 'As Covinhas' em Rodolfo Fernandes. O campo é aberto", avisa.

Além dos estudos sobre assuntos localizados dentro dos limites geográficos do Rio Grande do Norte, "Um Barco..." também inclui pesquisas sobre temas vindos na bagagem de alunos de Pernambuco, Paraíba, Piauí, Bahia e Ceará que também participam do Grupo de Estudos sobre Culturas Populares coordenado por Luiz Assunção.

Visibilidade afro

Já o livro "Da minha folha: múltiplos olhares sobre as religiões afro-brasileiras" é fruto de cinco anos de trabalho de Luiz Assunção junto a Faculdade de Teologia Umbandista de São Paulo. A compilação de estudos é dedicada, como bem sugere o título, à religião afro, e apresenta a pluralidade desse campo religioso e traz discussões tanto de teólogos como de pesquisadores. "Em geral grande parte das pessoas desconhecem a cultura e as práticas culturais de toda uma população que enfrenta o preconceito por, muitas vezes, defender e preservar costumes e tradições que fizeram e fazem parte da construção do que somos hoje enquanto nação. Gente que enfrenta a falta de oportunidades de trabalho e até a dificuldade de moradia", destacou o professor.

Para ele, a "não visibilidade" das manifestações afro-brasileiras, a intolerância das instituições e a falta de interesse dos meios de comunicação em esclarecer certos aspectos contribuem para aumentar um preconceito que enfraquece todo um conjunto secular de conhecimento.

Mãe Nem

Como exemplo de auto-exclusão, ocasionado pela intolerância religiosa, algo que beira o inexplicável em um país plural como Brasil, Luiz Assunção lembra que a zona Norte de Natal concentra cerca da metade dos terreiros e centros de Umbanda e Candomblé – movimento ocasionado pela 'expulsão' que inviabilizou a continuidade das atividades em outros bairros. "Foram sendo empurrados para a periferia, e hoje também sofrem pressão por lá".

Ele explicou que em Natal há um predomínio da linhagem Queto, vinda da Bahia, hoje hegemônica sobre a linha Nagô pernambucana: "Não que isso seja bom ou ruim, longe disso, não estamos aqui tratando de comparar uma linhagem com a outra, afinal as duas são fontes para nossas pesquisas. O que buscamos é entender a dinâmica desses movimentos e uma das explicações está no impulso da mídia vinda da Bahia".

Dentro dessa temática, Luiz Assunção comemora a recente homenagem à Mãe Nem, de 78 anos, entre as pioneiras do Candomblé Nagô em Natal, contemplada com a medalha Deífilo Gurgel do Mérito Cultural oferecida pela Fundação José Augusto. "É importante esse tipo de reconhecimento, independente da linha (se Nagô ou Queto), para a valorização de toda uma população que luta pela manutenção de suas/nossas origens".

AFRO-BRASILEIRAS

O livro "Da minha folha" é fruto de pesquisas de Luiz Assunção em parceria com a Faculdade de Teologia Umbandista de São Paulo

CULTURA POPULAR

"Um Barco" reúne campo aberto de trabalhos sobre as vivências da cultura popular. Há deste a representação teatral do fandango até uma análise do conflito entre a igreja e os leigos do santuário católico 'As Covinhas'

Serviço

Lançamento dos livros "Um Barco: experiências etnográficas e diálogos com as culturas populares" (EDUFRN, R$ 20) e "Da minha folha: múltiplos olhares sobre as religiões afro-brasileiras" (Arché, R$ 30), organizados pelo professor Luiz Assunção. Hoje, às 18h, na livraria Cooperativa Cultural da UFRN.